

R E C. D E S C'H A N S O N S

Qu'ellenuez obscure,  
Me cache mon soleil:  
Qu'ellefiere aduenture.  
Les longue de mon œil?  
Ah ma douce lumiere  
Desclairer coustumiere  
Les tristes nuictz  
La mort si le temps dure,  
Finira mes ennuits.

FIN.

Souspirs ardens, Qui au dedans Fai-  
Etes l'auoir, Mo mal extreme, Pl<sup>e</sup> que  
mort mefme, Ne peur auoir.

Et

Tellement qu'il me semble

Voyant les eaux.

Que ceste rochedure

Va pleurant mes trauaux.

Ah complaintes piteuse.

Allegrez le soucy,

Des passions honteuses.

Que me tiennent icy.

Qu nul est qui me fasche.

Fors qu'allors que ie lasche

Soupirs trenchans,

Les doux sœurs despitueuses

Me plaignans en leurs chants.

Je plains pleure & souspire,

Mais las trop vainement,

Car mon toutment empire,

A lieu d'allegement,

Au son de ma priere

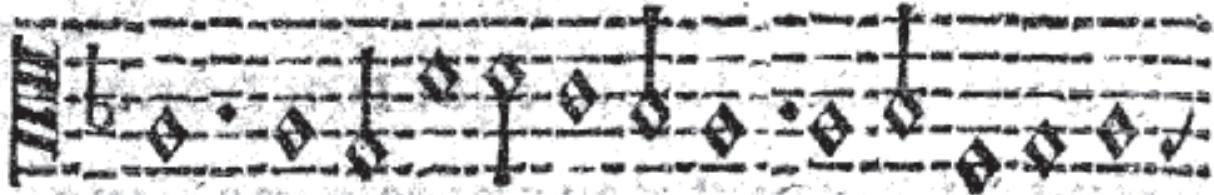
La cheile en arriere,

Fuyt ie voy,

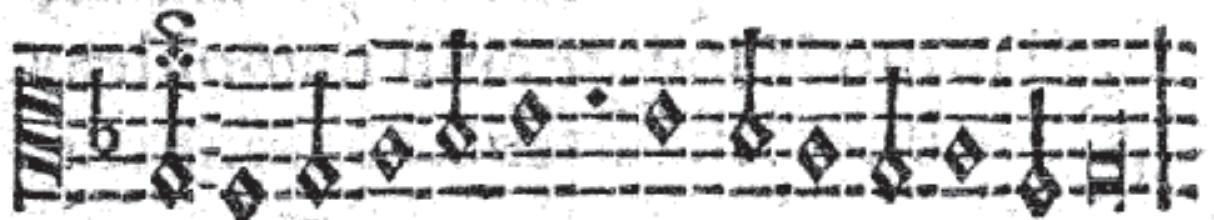
Pour rendre mon martyre,

Ainsi comme ma foy.

REC. DES CHANSONS



lente, En voix piteuse & lente, Tay veu semer



Le dueil qui m'accompaigne Mon ennuy

(trop amer.)

Ma joye fuigitiue

Senuolle & à pas lent,

En la suiuant, i'arriue,

Ou l'effort violent.

Des passions extremes,

Me fait dire en moy-mesmes,

En soupirant,

Faut il ciel que ie viue.

Si long temps en mourant,

Du gref mal que i'endure,

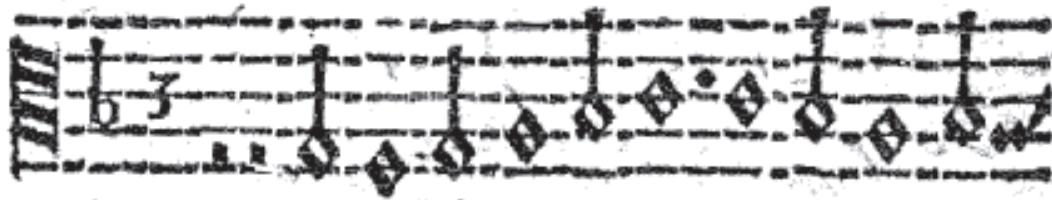
En pleurs ie vois fondant,

Quand doucement murmure

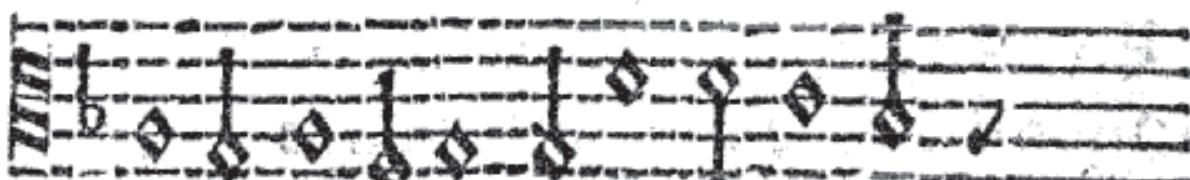
Vn russeau descendant,

Qui de ce mont s'assemble,

A Dieu l'amour, lhôneur & la faueur,  
 O poure ou est maintenât ton hôneur  
 Vien tost, ô mort de toutes gens haye,  
 Naurer mó cœf pour abbreger mavie,  
 Etquê mourât meure aussi madouleur  
 O poure ou est maintenât tō honneur.  
 Or mes amis apres ma mort finie,  
 Je vous supply' finifiez vostre enuie,  
 Sans plus parler de mó triste malheur,  
 O poure ou est maintenât ton hôneur



C Auerneuse mótaigne, Espais vmb-  
 brageux bois, Verdoyâte cāpaigne qui  
 souuet plaïdre m'oïs, D'vne ardeur vio-



R E C · D E S · C H A N S O N S

Mais à la fin voulut rendre maistre,  
Et par dessus mon mary gouuerneur  
O pauure ou est maintenāt tō hōneur.  
Donc vn chacūme blasme & me prise,  
D'auoir esté si forte & mal apprise  
De n'auoir sceu de luy estre vainqueur  
O pauure ou est maintenant. &c.

Mais vn tel fuit iamais sōlieu ne treuuue  
A se cacher qu'en fin ne se descouure,  
Dieu le permet qui n'est en rié mēteur  
O pauure ou est &c.

Fēmes de vous que chacune contēple,  
Mō grād forfait quibiē vo' fertdexēple  
Que ne tombiz en vn tel deshonueur,  
O pauure ou est maintenant &c.

Puis que ie suis pauure & deshonnoree  
Ie viz, helas comme desesperee,  
Pour mon grand mal qui m'affault de  
O pauure ou est, &c. (fureur  
I'ay donc perdu vne si belle chose,  
C'est de mon corps la florissante rose,  
Adieu

Helas il faut plustost que ie m'amuse  
 A larmoyer, qua prendre mon excuse  
 D'vn tel forfait qui cause ma douleur.

O pauure ou est maintenāt tō hōneur<sup>r</sup>

Helas i estois par tout tant estimée  
 Mais i'ay perdu ma bonne renomee,  
 Par vn lequel i'aimois de tout mōcœur

O pauure ou est maintenāt tō hōneur

Diray- ie donc ce qui me rend si palle  
 Cest que ie fuz de moy trop liberalle:  
 A lendroit d'vn qui mestoit satuiteur

O pauure ou est maintenāt tō hōneur  
 Puis que ie suis deformais exemplaire,  
 Dauroit voulu pour à lautruy cōplaire,  
 Perdre l'odeur du bouton du bonheur

O pauure ou est. &c.

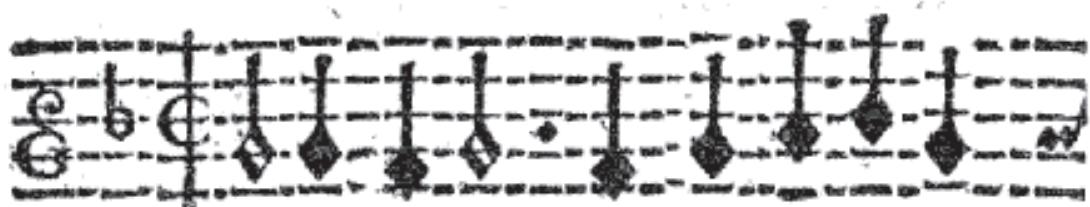
Orveux ie donc seruir de tesmoignage  
 Que i'ay esté peu discrette & mal sage  
 D'auoir prest e l'oreille à sa grandeur

O pauure ou est. &c.

Poꝝ quelquetéps feruiteur voulu estre

RÉC. DES CHANSONS.

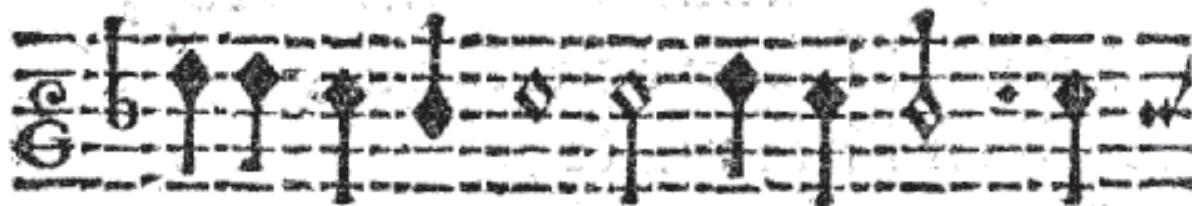
Fortune est peu fauorable,  
Suivant son destin fatal,  
Le seray donc variable.



P Ar ou faut il, pauure, que ie com-  
Mon triste chant de ma si gitade of-



mence, Et des regrets que i'ay de-  
fence,



dans mon cœur, O pauure ou est mai-



tenāt l' honneur, O pauure ou est, &c

He

L'vnne ayant le nez traitis,  
Et lautre vne ferme joue,  
Et ses membres bien fortis,  
L'ayme i'honore & ie loue.

L'vnne pour son grand esprit,  
Et pour sa rare nature,  
L'ayme & l'autre qui mesprist,  
Me monstrant sa cheuelure.

L'vnne pour vn trait gentil,  
L'autre pour estre accomplie,  
L'autre pour son sens subtil.  
Et lautre pour moins me lye,

Comme Amour n'a point de loy,  
Est n'est subiet à personne,  
Aussi est libre ma foy  
Qu'vn sexe ne passionne.

Plus d'vnne perfection  
Dedans mon cœur est escripte,  
Bref ic porte affection  
La ou ie voy le merite.  
Plus qu'on voit qu'au plus loyal.

R E C . D E S C H A N S O N S .

L'autre immole en cruauté,

Ma foy qu'elle martyrisé.

L'vne pour auoit beau front

L'autre la taille bien faite.

Et l'autre vn tetin bien rond,

Font que les trois ie souhaitte.

L'vne me plaist pour sa voix,

Pour son parler & bien dire,

L'autre pour ses ris courtois,

Et l'autre pout plus i'admiré

L'vne pour auoir beau sein,

Et l'autre belle charnure

Et l'autre vne belle main,

Font que pour elles i'endure.

Caprif aussi m'ont rendu.

D'vne le menu corsaige,

Et l'œil proprement fendu,

D'vne autre & son brun visaige.

L'vne me plaist pour auoir

Petite & vermeille bouche,

L'autre ayant vn sourcil noir,

Jusques à l'ame me touche.

Vne infinité de Dames,  
Et sans plus me consumer

Toutes heures de mes flammes.

L'vn e me sçent embrazer,

Pour auoit parfaire grace,

L'autre me sçeut abuser,

Soubz le beaulteint de sa face

Seullement en mœilladant,

Vne tour sien me feist estre

Et l'autre au bien me guydant,

L'heur des heurs me feist cognoistre.

L'vn e de mesme douceur,

Me rauit & a mattire

L'autre de contraire humeur,

Me donne vn plaisant martyre.

Ceste cy pour sa beauté,

Puis pour sa vertu encore:

L'autre pour sa pritiauté,

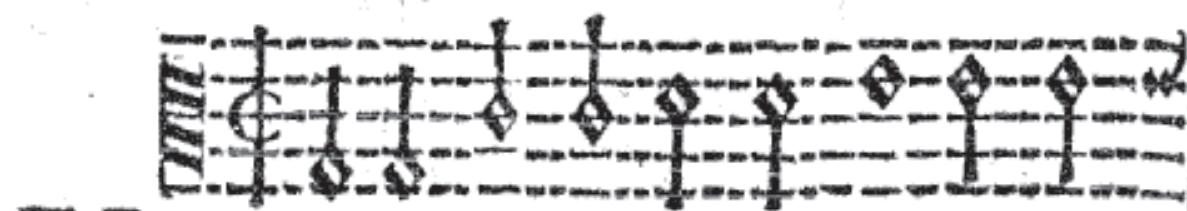
l'entretien i'ayme & honore.

Ceste cy ma loyauté.

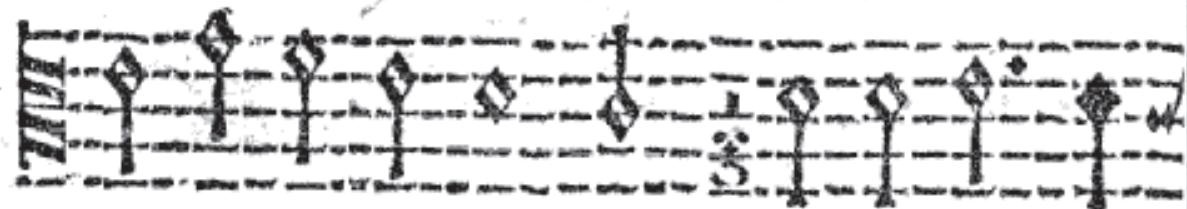
Fuit tyrantise & mesprise.

R E C D E S C H A N S O N S

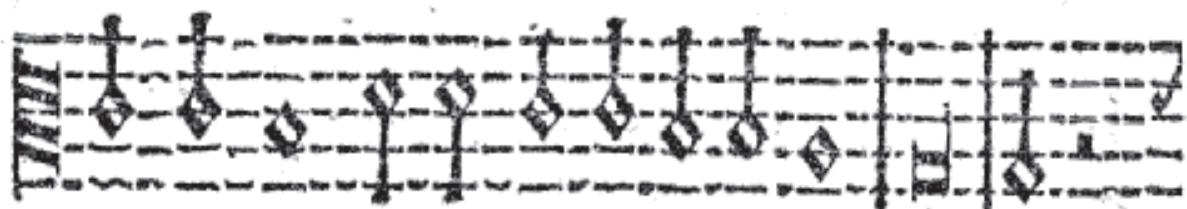
Et qui de beauté ressemble  
A la merte, & de pouuoir,  
A ce roy qui s'est faict voir,  
Esgal à vous tous ensemble.



V N temps fut que ie voul<sup>o</sup>, Ne ser



uir qu'vne maistresse: Et l'ay mant bel-



le sas pl<sup>o</sup>, l'y contraignois ma ieunesse  
Mais apres ie ma'ddreslay

A vne autre trop plus belle,

Qu'aussi tost ie delaissay,

Que ie latrouuay rebelle,

Puis ie me mis à aymer

vne

Dvn lyerre verdissant  
Autour de ses flancs estrainte,  
Atant les Nimpes sacrees,

Les Nymphettes aux yeux verds,  
De leurs bouchettes succrees  
Au liet chanterent ces vers,  
Prenans la boucle fatalle  
De leur belle & blanche main,  
La bouclerent soubs le sein  
De ceste Nymphe Royalle.

Couple d'Amans amiable,  
Que puissiez vous sans ennuys,  
Dvn amitié perdurable  
Passer les iours & les nuits,,  
Sans que iamais ny le nuie,  
Ny le soing ny le couroux  
Rouille ses yeux dessus vous,  
Pour tourmenter vostre vie.  
Dieux faites que de leur race  
Puisse neistre vn enfant beau,  
Qui au front porte la grace  
Du pere des le berceau.

R E C D E S C H A N S O N S.

Sus donc auant quelon forte,  
Pages oftez la clarté,  
Nymphes, qu'on ferre la porte,  
Or sus cest assez chanté:  
Prenez la ceinture belle,  
Que vous pourrez sur le flanc,  
Et serrez l'inooyre blanc.  
De ceste espouse nouuelle.

Vostre ceinture ou les graces  
Sont emprantées à l'entour,  
Et les plaisantes fallaces  
Du cruel enfant Amour:  
Vostre ceinture ou sont mises  
Les amorces & les traïs,  
Et les amoureux attraitz  
De cent & cent mignardises.

La boucle est d'or estooffee  
De fleches & d'un carquoys,  
Et l'entour est d'un trophee  
Lécé de deux arcs Turquois,  
Les bouts sont faits d'une pointe,  
Qui porte un nouveau croissant.

Sur ceste bouche desclose

Il vous faut cueiller le miel:

Il vous fault doucement ioindre

A ce tetin nouuelet.

Comme vn bouton verdelet,

Qui ne fait ores que poindre

Comme la branche tortisse

De la vigne aux verds rameaux,

Se pend, se noue, & se plisse

Du bras des ieuans ormeaux,

Ou comme alors que fleuronne

La terte au raids d'vn beau iour.

Les pigeons se font l'amour

De leur bouchette mignonne:

Ainsi l'estoille qui guide

Les petits amours dorez,

Auech hymen qui preside

A ces festins honorez,

Vous appelle & vous conuie

Tous deux au col vous faisir

Pour sauouret le plaisir

Le plus doux de nostre vie.

R<sup>E</sup>C<sup>A</sup>. D<sup>E</sup>S C<sup>H</sup>A<sup>N</sup>S O<sup>N</sup>S

Sans plus reste vne rosee,  
Ou quelque douce chaleur,  
Pout faire espanir la fleur  
De sa ieunesse espousee.

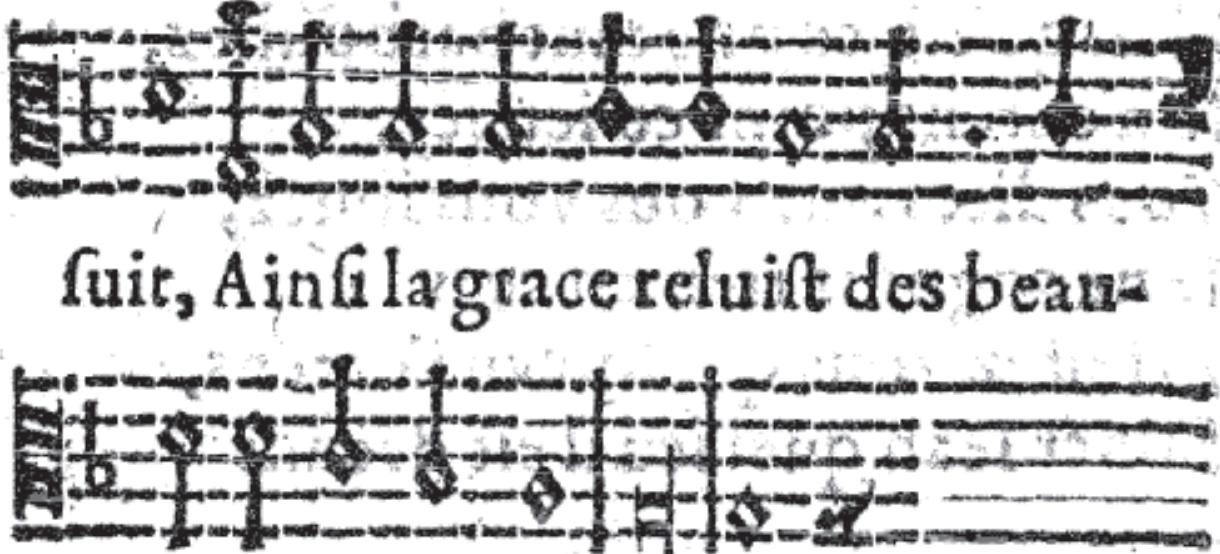
Le voy le Soleil qui lance  
Desia ses raids dans les eaux:  
Le voy la nuit qui s'aduance  
D'allumer ses clairs flambeaux,  
Le la voy quelle s'appreste  
De faire luire feu  
Du vespre qui peu à peu  
La nous descouvre fateste.

Le voy desia la nuit sombre,  
Qui sur la terre s'espand,  
Le voy l'espais de son ombre,  
Qui par l'air ja se respand:  
Vien donc l'heure est opportune,  
O nuit & si tu recois  
Les doux accens de ma voix,  
Monstre nous ta face brune.  
Or sus la nuit est fa close:  
L'autant conteur est au ciel,

Les vertus & la bonté,  
Et les graces de sa mere.  
Et comme la branche tendre,  
Qui prend racine du bas  
Du laurier se veut estendre,  
Et croistre ses petits bras:  
Et rien que le ciel n'aspire,  
Monstrant son sein verdo�ant,  
Et son beau corps ondoyant  
Au doux soupirs de Zephire:

Ou comme la grace belle  
Dvn bouton à demy cloz,  
Monstre sa robe nouuelle,  
Et son pourpre au fond encloz,  
Ne luy restans que l'entente  
Des rayons d'vn beau soleil.  
Pour espandre le vermeil  
De sa beauté rougisante.  
Tout ainsi vient en croissance  
Ceste vierge, qui de soy,  
A porte assez d'asseurance  
Q<sup>e</sup>elle est fille d'vn grand Roy,

RIG. DES CHANSONS.



suit, Ainsi lagrace reluist des beau-

tez de ma maistresse.

Ce ne son: que fleurs esclosees.

Sur son icune & tendre fein:  
Ses leutes ne sont que roses,

Qu'yuoire sa blanche main:  
Ses dents petites perlettes:

Ses yeux deux astres iumpeaux  
Ou mille & mille amoureaux,  
Trèmpent de mieflieurs sagettes.

C'est vne douceur benigne

Son ris & sa bouche aussi.

C'est vne voute ebenine

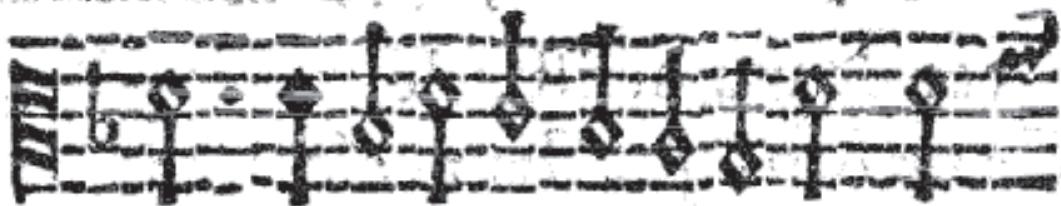
Le croissant de son sourcy.

Elle retient de son pere

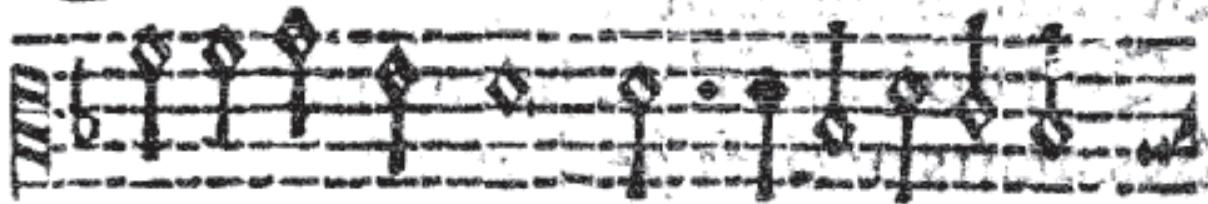
Le port & la maisté.

Les

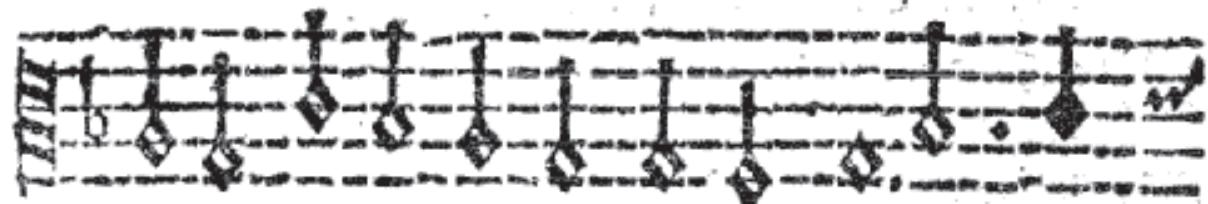
Mais qu'est-ce que tant barboulez,  
 Je n'entens point ce jeu icy,  
 Vous dites que vous vous iouez,  
 Je ne cognois rien en cecy  
 Arrestez vous quelqu'u i'entens,  
 Sainct Jean quel jeu il est dedans



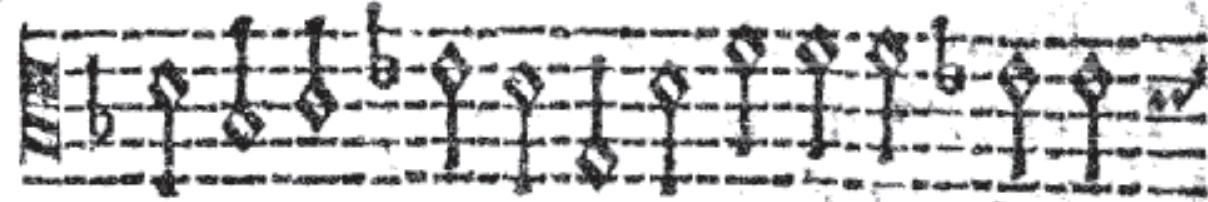
Comme la corne argentine, De la



lune é sō croissat, Belle & disposte che.

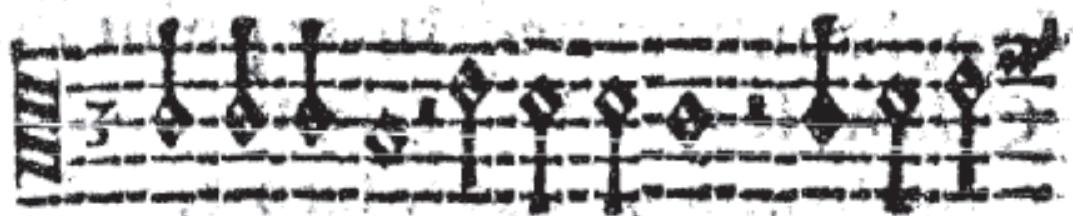


mine, Sous le voyle brunissant, Parmy

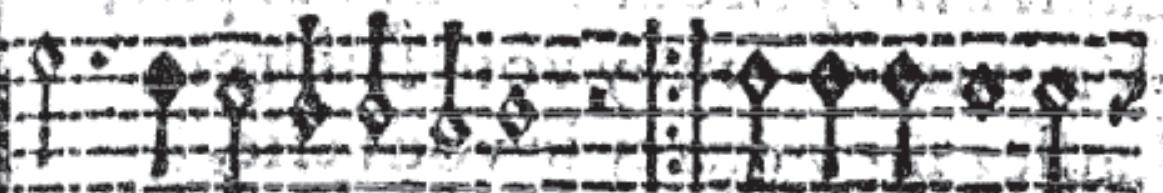


la gêmeuse presse, Des autres feus q'il

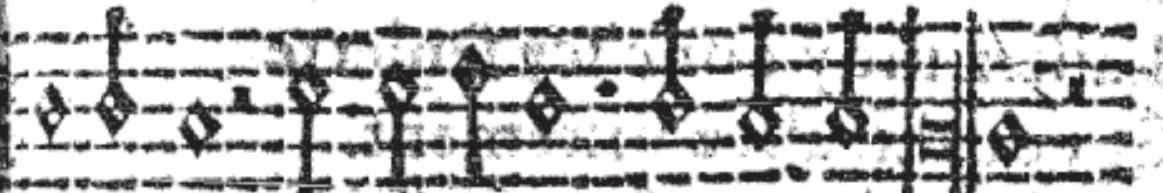
MR E C. BES VCHANS O NS  
Non, Monsieur ne fermez point lhuis  
Cela ne se pourroit celer:  
Le bel honneur que ce seroit,  
Quádi quelqu'vn nostre faict scauroit.  
  
Laissez moy Monsieur ie vous prie,  
Vrautre que moy vous faudroit,  
Laissez moy mercy ie vous crie,  
Car quelqu'vn icy suruiendroit.  
Puis des honnorée en serois,  
Et plustost mourir ie voudrois.  
Laissez moy donc icy seullette  
Et vous en allez vistement.  
Ne destachez vostre aguillette,  
Ainsi vous estes proprement:  
Monsieur ne vous destachez poinct.  
Vous estes tresbien en ce poinct.  
  
Cognostre faut deuant qu'aymer,  
De ce mot la soyez content,  
Vous ne voas faites qu'enflammer,  
Monsieur ne metaitez point tant:  
le vous prye vous deporter  
Car d'vn doux il vien vn amer,



**H**elas mōsieur oſtezvo<sup>9</sup> tō ſt, éda ie  
La dame icy viédra tātoſt, p ma fi



vous chatouilleray, Escoutez là quel-  
e vous picqueray,



qu'vn i'entes. mōſieur vous perdez vo  
ſtre temps.

Oſtez la main de cest endroit,  
Apres vous n'y avez rien mis:  
Je disoit bien que lon viendroit.  
Ne me touchez soubs mes habits:  
Cessez donc de me garſouiller,  
Et pensez de vous en aller  
Autre m'estimez que ne suis,  
Ne me venez plus herceler,

REC. DES CHANSONS

Sans auoit ailleurs priuante

Plusieurs me voulans el prouuer

Par argent & douce priere,

Autre faueur n'ont seeu trouuer,

Sinon se retirer arriere,

Vous estes seul desoubs les cieux

Que il honore & l'ayme le mieux.

Aussi par vostre grand bonte,

Sauoir, & grace pretieuse,

Tout viuant auez surmonte

Serois-je pas donc malheureuse,

D'auoir pense vous decepuoir,

Pour vn autre amy receuoir?

Plustost la cruelle Atropos

Rompre le fil qui me fait viure,

Que vueille changer mon propos

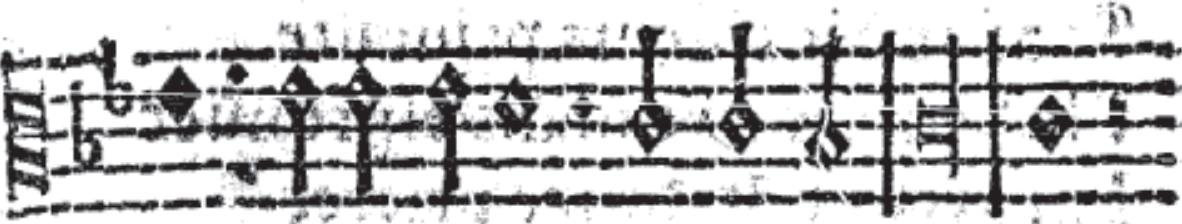
Ferme comme le mur de cuyute,

Lequel encor' qu'il soit battu

Resiste sans estre abbattu.

FIN.

Helas



droict de me cōplaindre ē cest endroit.

Car vous me causez tel esmoy,

Que mō cœur par l'œil fond ē larmes:

Auez vous trouue mal en moy,

Qui vōus contraigne à tels alarmes?

O que celuy faict sagement.

Qui ne croit point legerement.

Le ciel m'a donné ce bon heur

D'auoir chacun iour de l'annee,

Au deuant des yeux mon honneur:

D'abondant ic serois damnée,

Si en cela qu'auez pensé,

Tant soit peu i'auois offense

Nay-ic pas vne ame à garder?

Nay-ic pas vne conscience?

Ne me faut-il pas garder

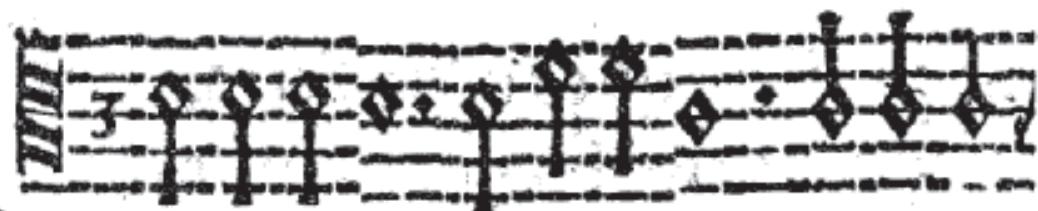
Ententiuement la science,

D'entretenir maloyauté

EST REC DES CHANSONS  
Son chemin ne faut pas tenir,  
Honneur & louange reçoit,  
Qui d'elle se peut abstenir.

Le corp à la mort est liuré  
De puis qu'elle a le cœur attaint,  
Le sain iugement enyuré,  
Et le macilieur esprit ctaint.

C'est aloës sucre dessus,  
C'est vn arsenic feiminin,  
Dont les plus rusez sont deceuz,  
D'amorce tempee en venin.



V Ne pareille intētion Enchesnoit  
Faut-il qu'vne dissentiō De vostre



nos esprit ensemble,  
par les dassemble, Amy, l'ay tresbō  
droict

Que sert pour Amourt ant veiller

Que sert de la mort le desir,

Que sert de tant se trauailler,

Veu qu'a ton mal on prend plaisir?

Que sert de Venus i'nuoquer,

Que sert se plaindre par escript,

Pour en fin le faire moquer?

Car du tout la femme s'en rit.

Si tu veux plaire en bien parlant,

En tes discours seras repris,

Et receueras en t'en allant,

Au lieu de louage mespris.

Le present que tu luy seras,

Deuant toy sera bien prise,

Mais absent, chiche tu seras,

Et le don du tout desprise.

Ainsi te fera languissant,

Ne cessant de maistyer,

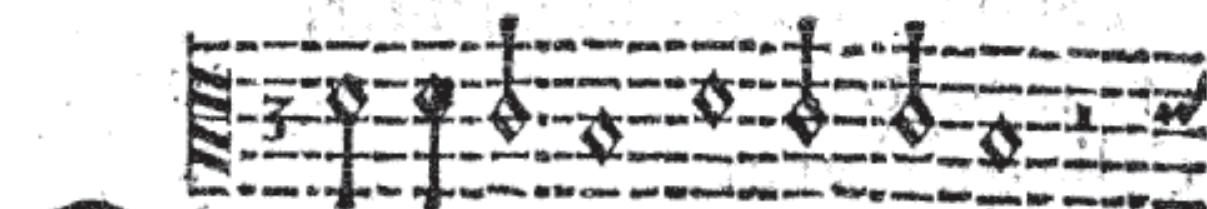
Et point n'en seras iouissant

Pourtant il s'en faut retirer,

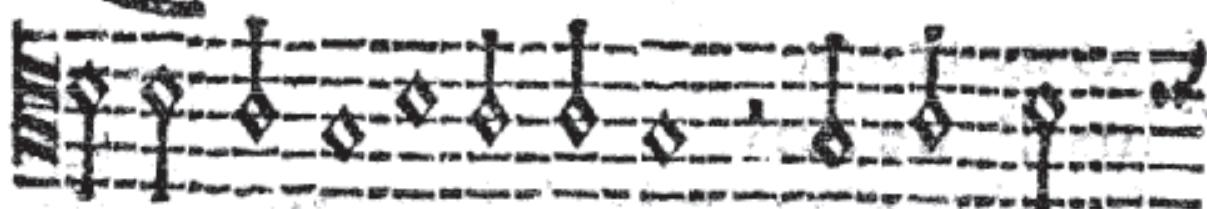
Volupte ieunesse deçoit.

## Seruiteur

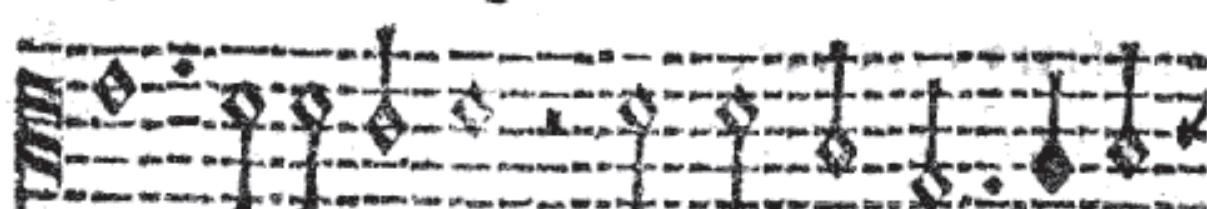
Ayant cest heur  
 Destte aymé loyallement  
 Ia ne craint  
 Qu'on soit constraint  
 De le traitter rudement.



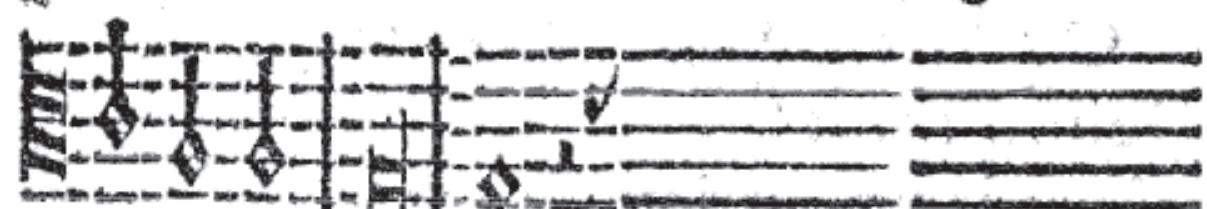
Q Ve fert au cœur tant de douleur,



Que fert en l'esprit tāt d'enuis, Au visage



palle couleur, Plorer & gemir



louïs & nuiqs.

Que

De cœur & d'affection,  
 A bon droit  
 A tel on doit  
 Faire reprehension.

Chacun fait  
 Son propre fait

Tel qu'on le puisse estimer,  
 Et s'il peut.  
 Celle qu'il veut  
 Il induit à bien l'aymer.

Plus de trois,  
 Plus d'vue fois

En plus d'un endroit i'ay veu  
 Pour chassier,  
 Autruy chassier,  
 Et estre en son lieu pourueu.

Tels, adieu.

Viennent d'un lieu,

Ou nest mon cœur arresté,  
 Desmouuoit  
 N'ont le pouuoir  
 Diceluy la fermeté.

REC'DES CHANSONS

Voller si haut,

Ny vfer de crtauté.

Vous chassez

Et effacez

Tels du reng de voz amis,

Qui apres

Ne seront prests:

Quand voudrez qu'ils foient mis.

N'estimez

Les plus aymez

Etre tousiours plus herreax.

Muable est

Ce qui nous plaist.

Et mesme au fait amoureux.

Les trauaux

Des plus loyaux

Vous font esbat & plaisir,

Mais tousiours

N'aurez les iours

A vostre gte & desir,

Qui mesdit

De ce qu'on dit,

Tel se plaint,  
 Qui son mal feint,  
 Pour vous mettre en passion,  
 Et au cœur  
 Ne sent douleur,  
 Si ce n'est par fiction.

Tous ces veux  
 Estimer veux,  
 Vouez à vn seul amy  
 Mais souuent

Ne sont que vent,  
 Et n'ont d'amour qu'à demy.  
 Mais combien

Que vostre bien  
 Soit accompli en tout heur,  
 Nonobstant  
 Ne blaſmez tant  
 Ceux qui ont quelque valeur.

Pour auoir  
 Parfaict sauoir  
 D'vne vraye loyauté,  
 Il ne fault

FOR ECU DES CHANSONS

I  
E cōsens, Que tout leur fēs ôt perdu  
ces amoureux, Qui espris Sont des es-  
prits, Qui les font si malheureux,  
Pour estat Guerre & debat Vo<sup>z</sup> prenez  
legerement, Et vous plaint Ce qui def-  
plaint A tout bon entendement.

Tel

Qu'il est tendant  
De vaincre vne autre beauté.

Trois i'en fçay.

Qui font efay

D'auoir gracie en plus d'un lieu,  
Mais aussi  
Tout mon soucy,

N'est que de leur dire : adieu

Adieu donc.

Menteurs, qui ont

Neustes foy ny seureté,  
Et uenez  
Vous qui tenez  
Jusques icy fermeté.

Mais à l'œil

Voyez le dueil,

Auquel ie mets tous ceux cy:  
Car si mieux  
Ne faites qu'eux.

Ie vous feray tout ainsî.

La response ensuit.

R E C . D E S C H A N S O N S .

Mais où vous  
Aimé sur tous,  
Louisse de leur désir,  
Et de leur  
Bien grand malheur  
Comme moy prenez plaisir,

Leurs ennuiz  
A vous ie puis  
Bien compter par les menuz:  
Vous ritez.

Quand vous orez  
Lez propos qu'ils mont tenue.  
L'on me dit,  
Que le credit  
Dont vous avez herité  
Estoit deu  
Au temps perdu  
De son infelicité

L'autre fait  
Son cas parfaict.  
Et me peinct la loyaute.  
Cependant

De dissimulation  
N'ont pouuoir,  
De faire vcoir  
A ma foy mutation.

Car ie veux,  
Que tous mes vœux  
S'adressent au seul endroit,  
Qui vainqueur  
Est de mon cœut  
Non moins leur que le sien doibt.

Si par fois,  
En luy ie fais  
Essay de dur traictement

Non pourtant  
Son cœur constant  
En prend aucun changement.

Or amis,

De moy desmis,  
Cherchez alleurs amitié.

Tout le bien  
Ne seroit rien

Youaymant pour ma moitié

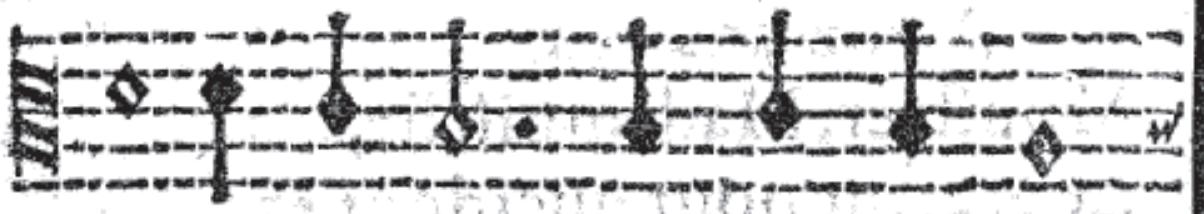
201 REC. DUE S. CHANSONS.



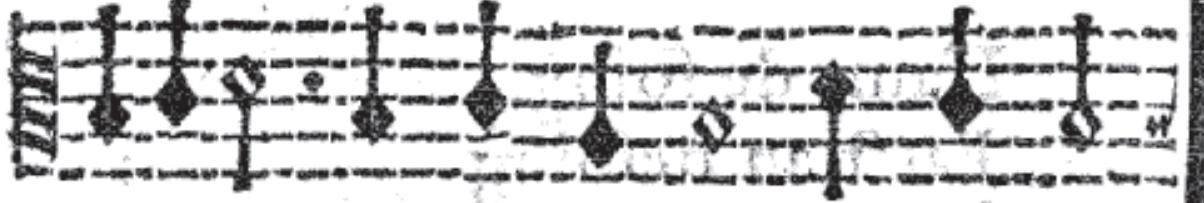
de plusiuers qui sont à moy, le me ris



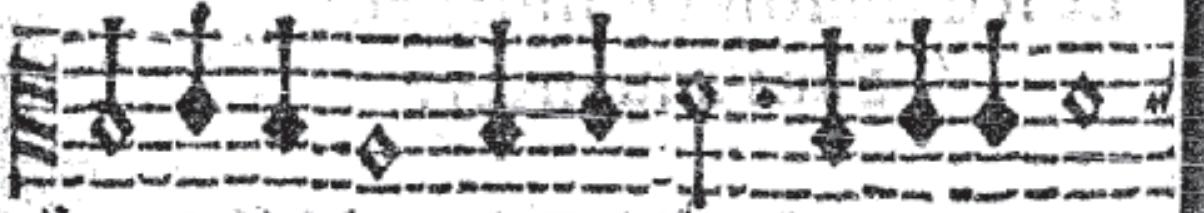
d'eux biē marris, Et me baigne ē leur e



moy, le ne me pais, De rompre paix,



En leur esprit tout menté, Pour le biē



d'vn qui est mié, Rédre beaucoup aug  
mente

Tout ces plains

Des amans plains

D

Par trop souuent emprunter  
Pour vous porter.

Je fuz trompé,  
Et attrappé  
Alors, Mademoiselle,  
Que fuz de donner argent

Trop diligent.

C'estoit le mieux  
A voz fins yeux  
Mouster, Mademoiselle,  
Le present pour guerdonner,  
Sans rien donner,

L'amy de foing  
Faict au besoing  
Plaisir, Mademoiselle,  
Le ieu deuois commencer  
Sans aduancer.



**Q** Vand i'etens le perdu temps

RÉC DES CHANSONS.

Comment Madamoyselle,  
Tout ce que i'ay despendu  
Est donc perdu.

Souuentesfois  
Vers vous i'allois

Mais mot Madamoyselle,  
En hault vous preniez vox esbaste  
I estois en bas.

Lors vn trottant  
Me frotta tant  
Mon lard Madamoiselle,  
Que quicter me feist le lieu

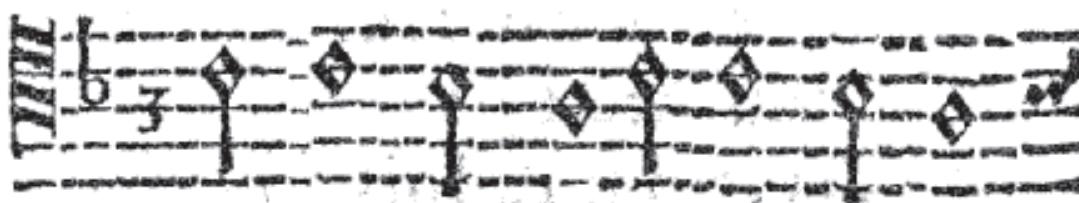
Sans dire adieu.  
Ainsi froté.

Etbien crotté  
Fuyois. Madamoyselle.  
Dont tristes apres long temps  
Du passé temps.

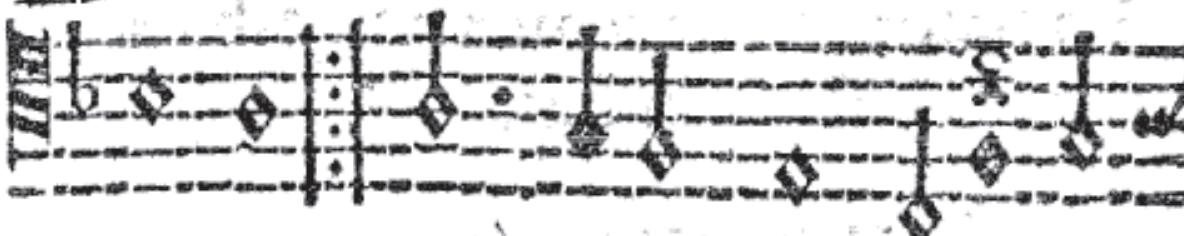
De mes amis,  
Mes ennemis  
I'ay faict Madamoiselle,

Par trop

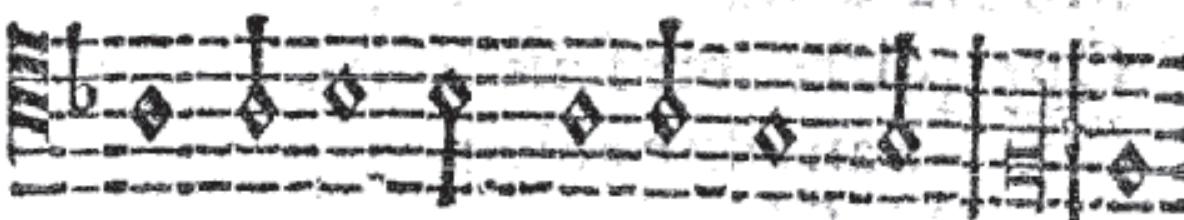
On s'abaisse,  
Voyla d'orgueil le guerdon.



Les iour & nuits, je n'ay qu'ennuis



pour vous, Madamoyselle, Et  
Pour vous



peu de contentement De mo tourmē

Iay tant fonce,

Et debourcé

Pour vous Madamoyselle:

Trop me couste la moytié

Vos̄tre amitié.

Ie n'ay plaint rien

De tout mon bien,

REC. DES CANSONS  
Las si estois en seruice,  
Ou nourrice  
L'aurois plus desbattement  
En vne seule iournee,  
Qu'en l'annee.  
Auec ce pauvre qu'ayment.

Depuis que suis mariee,  
Et liee  
A ce Iobelin parfait,  
Ie n'ay bien fait ma besongne.  
Car il grongne,  
Et de deux mois ne l'ay fait  
Plus la fille est à son aise  
Plus mauuaise,  
Et plus fiere elle deuient,  
Et pensent que cela dure,  
Point n'endure,  
Voila d'ou pauureté vient.

On se gaste de bien estre.

Ayant maistre,  
Qui trop donne d'abandon,  
Voulant deuenir maistresse,

Rogrettant le temps passé

Las si ie fusse seruante

Le me vante,  
Que i'eusse plus amassé.

Le viuois chez ma maistresse

Sans tristesse,  
Ayans des biens à foysion,  
Maintenant ie suis coquine,

Et famine  
Par tout régne en ma maison,

Ma bourse en vne semaine

Estoit pleine  
Des presens qu'on me faisoit:  
De sorte que ma pratique,

De boutique,  
Ou de tente me seruoit.

Maintenant ie n'ay pas maille,

Et la paille  
Me sert de bon liet mollet.

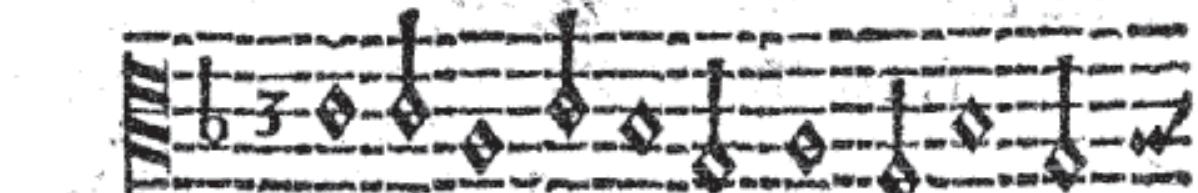
En fin serons contrains d'estre

Chez vn prebstre  
Moy seruante & luy varlet,

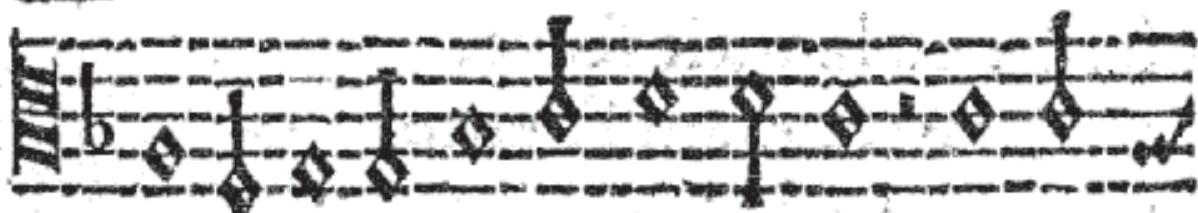
REC DES CHANSONS

Qui à son ame  
Rauie d'amour si fort,  
Qu'il en est mort,

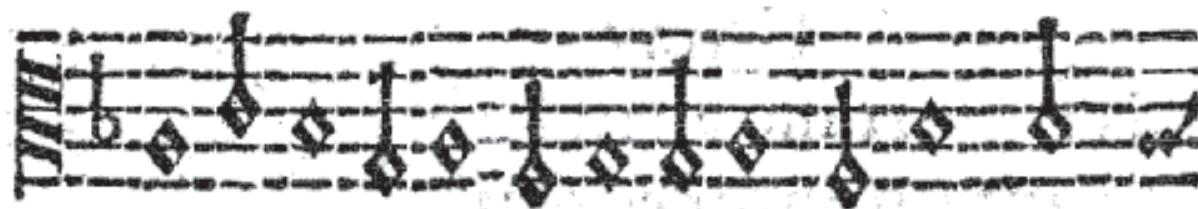
BIEN VIVRE ET SE RESIOVIR



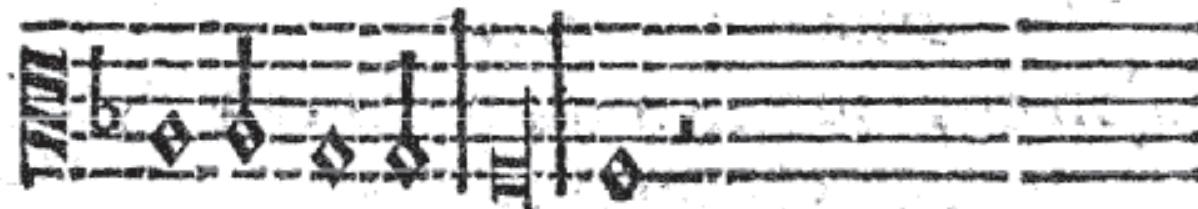
La seruante bien s'abuse, Qui s'a-



muse, Apres vn poure mari, l'en suis



quasi deuenue Toutc nue, Dont i'en



ay le cœur marry

Nuit & iour ie maudis l'heure,

Crie & pleure,

Regret.

Tasseurant dessus ma foy, bis  
 Que iamais autre que toy bis  
 N'aura dedans mon cœur place,  
 Quoy quelon face.  
 Nul ne me pourra renger.  
 A te changer.

Soyez donc Amy constant, bis  
 Pour rendre mon cœur content, bis  
 Et ferme en lamitié seure.  
 Attendant l'heure  
 Qu'il se voye du tout rien  
 Et tu sois sien.

## L'Amy

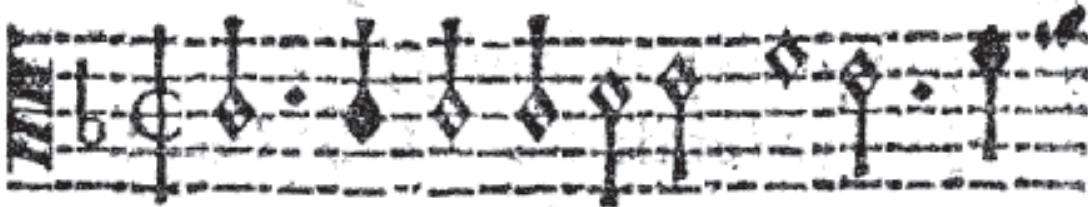
Mais si mort me vient faire  
 Avant qu'auoir ce plaisir,  
 Que de receuoir mignonne?  
 Voila iordonne,  
 Qu'on engrave en mon tombeau  
 Cest estre au temps,

Cy gist le corps d'un amy,  
 Qui ne viuoit qu'à demy,  
 Pour lamitié de sa dame,

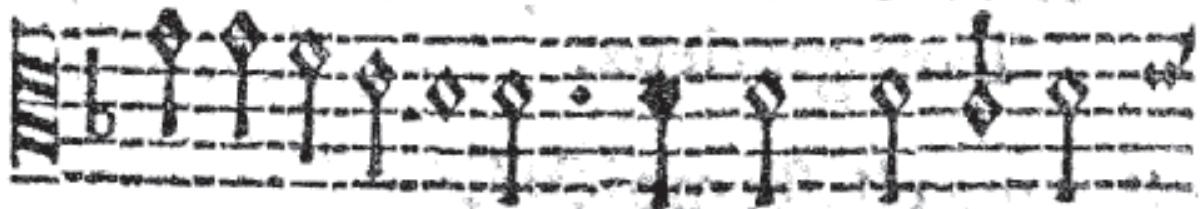
R E C. D E S C H A N S O N S

*Responce de la precedente chanson.*

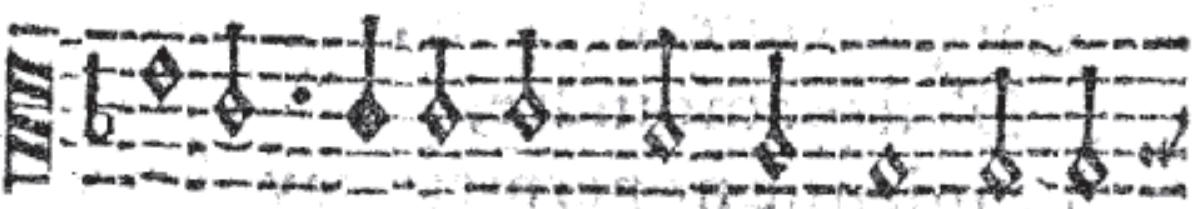
L'amic.



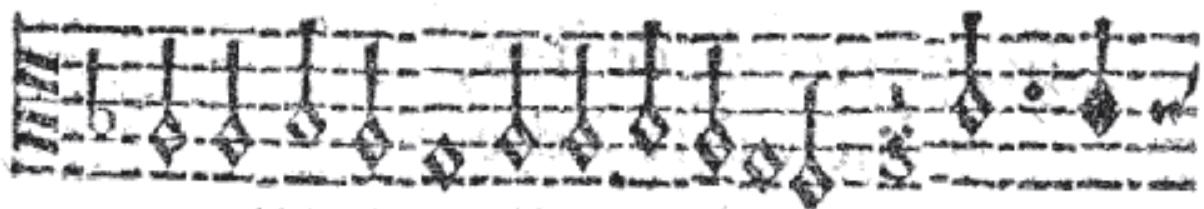
P Vis quil te faut en aller, Puis qu'il



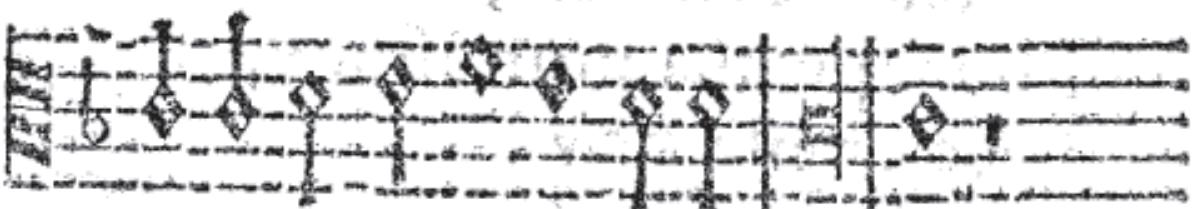
te faut en aller, Vié dōc, Amy, m'accoll-



ler, Vien dōc amy' m'accoller, Cat à



ceste departie, Quoy qu'on é die, le ne



te veux refuser Detē baiser.

T'affectue

Que nauré suis sans repos,  
Jusques aux os.

Quand ie la voulu laisser,  
le ne me peus pas laisser,  
Darroser de pleurs ma face:  
Las ie trespassé,  
Disant adieu à ses yeux,  
Tant gratieux.

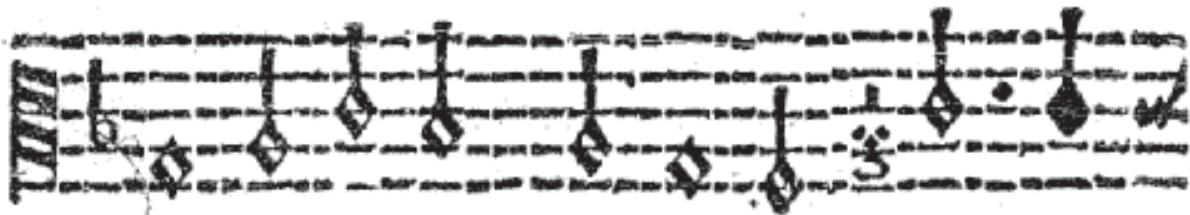
Adieu ma chaste moitié,  
Sois ferme en ton amitié:  
Car par ceste departié,  
D'estre amoindre,  
La mienné ne permetteray  
Tant que viuray

Certains partir de ce lieu,  
le te veux bien dire à dieu:  
Mais auant baïse moy ores:  
Rebaise encores,  
Pour appaiser mon esmoy,  
Las, baïse moy

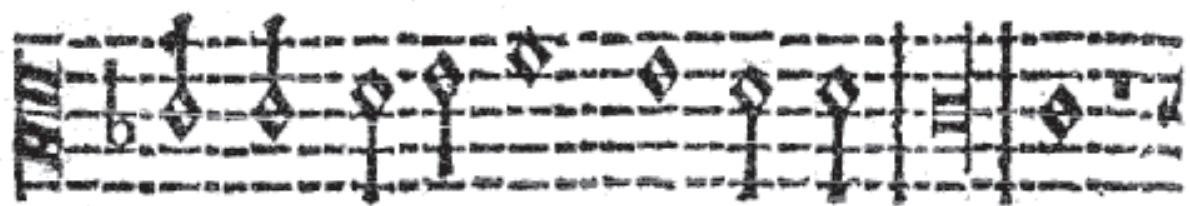
FIN.

Xiiiij

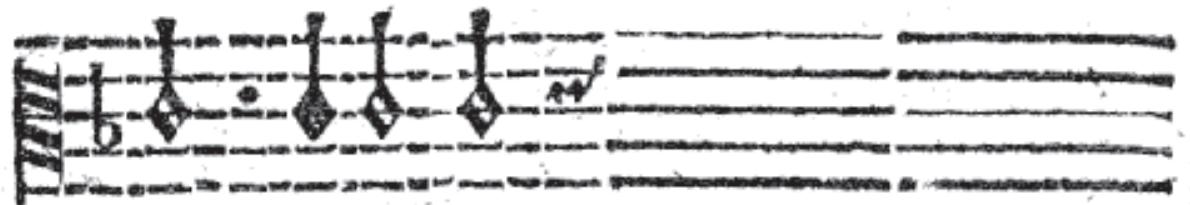
R E C . D E S C H A N S O N S .



Stresse, le veux sans cesse, Ou que



ie face seiour , lusqu'au retour.



Ou que ie, &c.

Chanter veux le triste sort,                              bis  
Quesloigner me fait à tort,                              bis  
D'elle, qui rauist mon ame:  
Las ie me pasme.

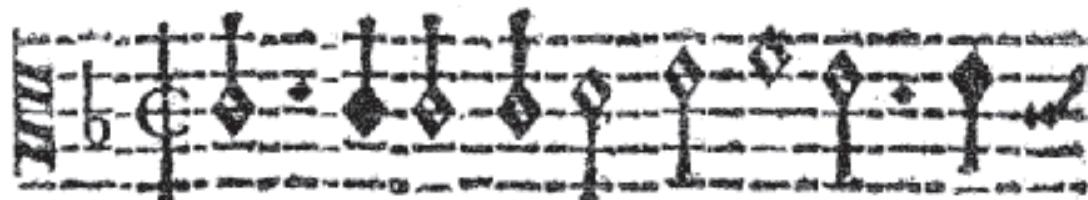
Mon cœur de douleur se fend  
En cest instant  
Vn iour auant mon depart,  
Amour me feist de son dard  
Sentir au cœur la poincture,  
Si aspre & dure,

Que

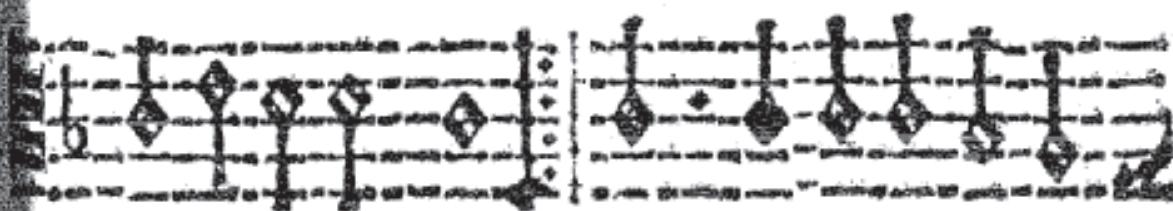
L'amie.

Ha dure est ceste alarme  
 Or est il adoucy.  
 Helas sans quelque cherme  
 Je ne serois icy  
 Au fort le mal est doux  
 Apres deux ou ttois coups.  
 Or sus donc mon cousin,  
 Passons ainsi nostre aage,  
 Mesprisans le langage  
 De ce peuple mutain.

FIN.



P Vis que partir ie m'en vois, Puis q  
 Chanter en piteuse voix Chanter



partir ie m'en vois,  
 en piteuse voix, Le regret de ma mal

REC DES CHANSONS

Lamie.

Vn homme ne desire  
Que d'auoir son plaisir,  
Au lieu de l'esconduire  
Nous nous laissons faire:  
Le plaisir dure peu,  
Tel sera vostre feu.  
Au moins soyez secret,  
Si vous aymez ma vie:  
Los de ma fleur rauie,  
J'auray moins de regret.

L'amant.

Mignon en'ayez doubte.  
De moy car tout mon sang  
Sortira goutte à goutte,  
Parauant de mon flanc,  
Que lon ne puise veoir  
Faillir à mon deuoir  
Reiterons encor'  
Ceste double meslee,  
Qui rend l'ame affolee,  
Plus que de nul thresor.

L'amie,

O la gloire immortelle.

D'vn honneur generoux.

Qui par force & cautelle,

Se faisist de mon mieux,

Et se rid de mon mal,

Patiure & desloyal.

Ha, ha vous me blecez:

Que me voulez vous faire?

Ce qui ne me peut plaire,

Las n'est ce pas assez?

L'amant,

Rien ie ne pense faire,

Et ne voudroit mon cœur.

Chose aucune parfaire

Qui touchast ton malheur

Mais laisse faire à moy,

Tost feray hors desmoy:

Laisse donc acheuer

La chose commence,

Et sans estre blecee

Me verras allegée,

R E C . D E S C H A N G O N S

L'Amie respond.

Cesse mon amy cesse  
D'enter en cest ardeur,  
M'as tu pas fait promesse,  
De garder mon honneur,  
Holla s quelle foy,  
Ostez vous laissez moy,  
Ha, trop hardye trompeur  
Et ce lamitié faincte  
Que long temps tu as faincte  
Contemnent mon malheur.

L'Amant.

Pense tu ma mignonne  
Contre amour resister?  
L'amitié qui est bonne,  
Doit quelque fruid porter.  
Sans mal se plaindre tant,  
Cest le fait d'vn enfant,  
Tu guariras de main  
Ma petite cousine,  
Nefais donc plus la mine,  
Consens à mon desaing,

Lamie

M On sculbien voicy l'heure  
Car ta longue demeure,

De iour à loisir Sus donc passons la  
Me viés à deplaisir

nuit En l'amoureteux desduit, Acoup né

laisons point Perdre ceste auéture, Seu

lemēt aōys cure De paruenir au poinct

R E C . D E S C H A N S O N S .

Ie sçay bien qu'a l'entree,  
Vne toupie sacree  
Clinera deuant nous.

Et deuant tous,  
Nous fera ceste grace  
De choisir nostre place  
Dessus les verds gaz ons,  
Tapissez de veruaine.  
De thin, de marioleine,  
Et d'herbeuses toissons.

Ie sçay qu'il ny a dame,  
Non celle dont la flamme,  
Vint la flamme tenter  
De Iuppiter,  
Qui s'offencast cruelle,  
De nous voir deuant elle  
Nous mettre au plus haut lieu,  
Ny celle qui la guerre  
Alluma dans sa tetre,  
Fille de ce grand Dieu.

FIN.

Mon

Et la verdure crespine  
Des beaux lauriers sacrez,

La les lis & les roses  
De leurs robes descloses  
Font renaistre en tout temps,

Vn beau printemps.

L'œillet & l'amaranthe.

Le narcisse & l'acanthe

Cent mille & mille fleurs  
Y naissent dont l'alleine  
L'air, les bois & la plaine

Embasme de senteurs

La sur la rive herbeuse,  
Vne troupe amoureuse,  
Rechante le discours

De ses amours,

Vne autre soubs l'ombrage,  
De quelque autre sauuaige,

Lamante ses beaux ans.

Mais la en ce lieu sombre,  
Ce n'est plus rien qu'vne ombre,  
Des ymages viuans,

R E C D E S C H A N S O N S.

Par dessus la noire eau,  
Courans dedans la falle  
De ce Royaume palle.  
En vn mesme batteau.

Là par les verdes prées,  
De couleurs diaprees,  
En ce Royaume noir  
    Nous yrions voir,  
Les terres parfumées,  
Qui sans estre entamees  
    Par le coutte trenchant,  
Des fecondes mammelle  
Les moissons éternelles,  
    Sont tousiours espanchant

Là tousiours y souspire,  
Vn gracieux zephire,  
Qui d'vn vent doucelet,  
    Mignardelet,  
Se ioue & se brandille.  
Se branche & se pandille,  
Daillerons painturez  
Soubs la forest mitthise,

Puis en cent mille sortes  
 De bras & de mains fortes  
     Sur ton col me liray  
 D'vn neud qui long temps dure  
 Et par qui ie te iure,  
     Qu'en baifant ie mourray.

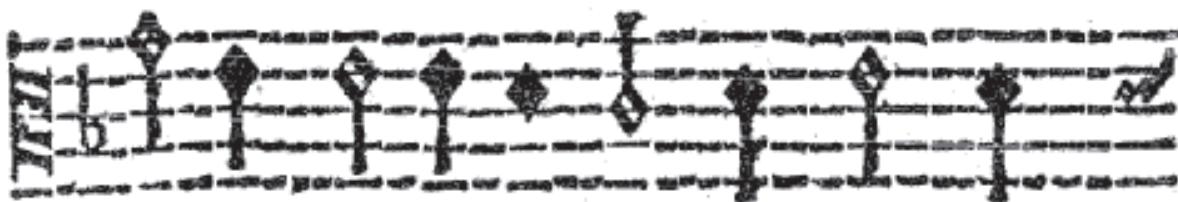
Si i'ay c'est heur ma vie,  
 Ny la mort, ny l'enuie,  
 Ny le somme plus doux,  
     Ny le courroux.  
 Ny les rudes menasses,  
 Non pas mesmes les graces,  
     Les vins, ny les appas  
 Des tables ensucreees,  
 De tes leures pourprees  
     Ne m'arracheroient pas.

Mais sur la bouche tienne,  
 Et toy dessus la mienne,  
 Languissans nous mourrions.

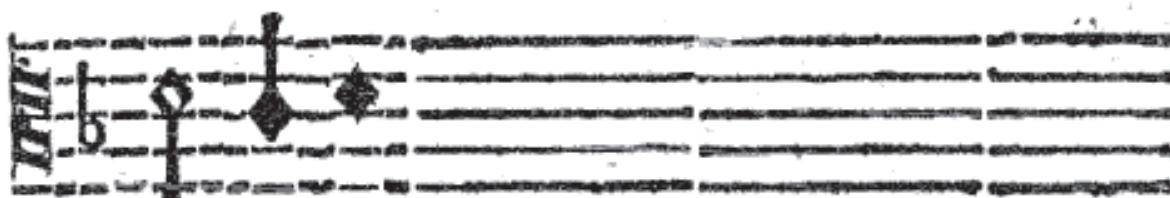
Et passerions  
 Deux ames amoureuses,  
 Les rues tortueuses

R E C. D E S C H A N S O N S.

Contre l'yuoire blanc  
De ton beau flanc,  
Attendant l'escarmouche.  
De ta langue farouche,  
Et la douce liqueur  
Que ta leure, mignonne.  
Liberalle me donne  
Pour en yuer mon cœur,  
  
Sus donc que ie t'embrasse  
Auant, qu'on entrelasse  
Tout autour de mon col  
Le marbre mol,  
De tes long bras maistresse:  
Puis me baise & me presse.  
Et me rebaise encor'  
D'vn baiser qui me tire  
L'ame quand ie souspire  
Dessus tes leutes d'or  
De moy, si ie t'approche  
Ienteray sur ta bouche  
Vn baiser eternel  
Continuel,



lette s'entortille à l'en tour  
le ventre ranpante des prochains



des ormeaux.

arbrisseaux

Ou comme le lyerre  
En coulourant se serré  
De maint & maint retour,

Tout alentour  
du rigé & du branchage,  
De quelque bois sauuaige  
Espandant son raisin  
Deflus la cheuelure  
De la verde ramure.

Du chesne son voisin,  
Ainsi puisse-ie estreindre  
Ton beau col & me foindre

R E C . D E S C H A N S O N S ,

Et suyuons

Les doux sentiers de ieunesse,

Aussi bien vne vieillesse

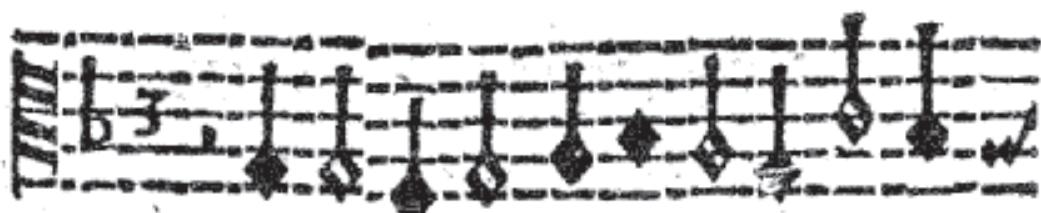
Nous menasse sur le port.

Quitoute courbe & tremblante,

Nous attraine chancellante,

La maladie & la mort.

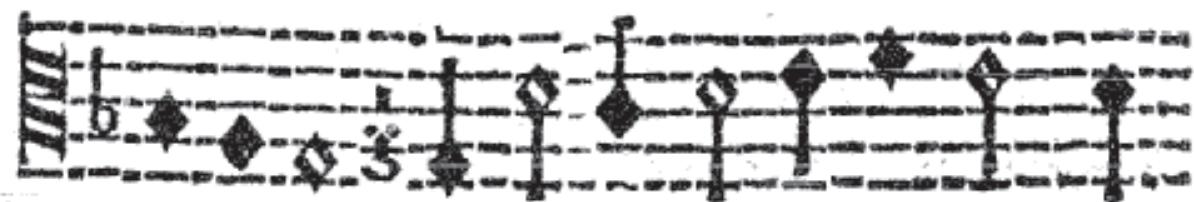
F I N .



Côme la vigne tédre, Bourgeōnant



vien estendre, En menus entrelas, Ses



petis bras, Et de façon gentille, Mol-

Apetits nuds glissante, Sur

lette

De prisons, & de franchises,  
De petits mords, de doux ris,  
De donx cris.

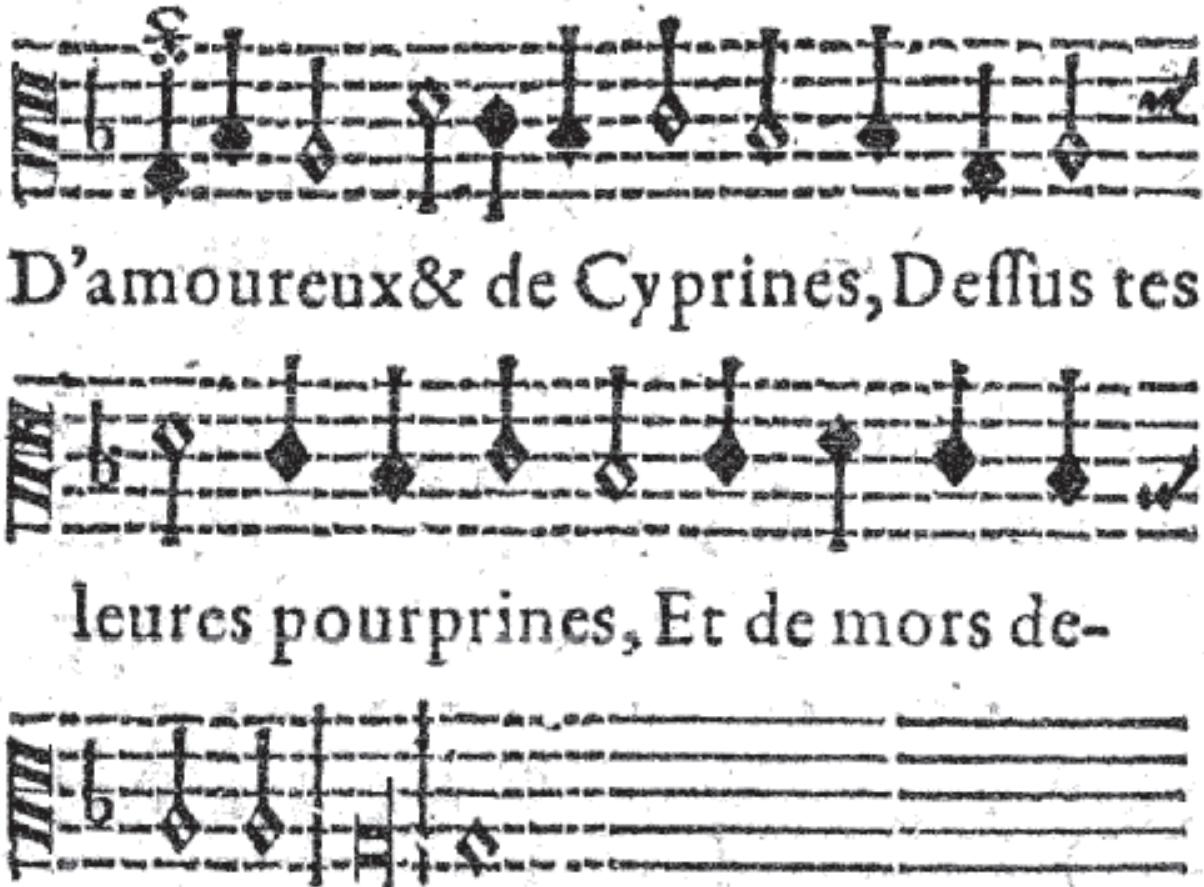
Qui t'ont choisi pour hostesse,  
Autant que pour toy maistresse,  
J'ay d'aigreur & de douceur,  
Desouspirs d'ennuis, de craintes,  
Autant que de iustes plaintes.  
Je couue dedans mon cœur.

Baise moy donc ma sucree,  
Mon desir ma Citheree,  
Baise moy mignonnement ?

Ton amant,  
Jusques à tant que ie die,  
Las ie n'en puis plus ma vie,  
Las mon Dieu ie n'en puis plus  
Lors ta bouchette retire,  
Afin que mort ie souspire,  
Puis me donne le surplus.

Ainsi ma douce guerriere,  
Mon cœur, mon tout, ma lumiere,  
Viuons ensemble viuons,

R E C D E S C H A N S O N S



D'amoureux & de Cyprines, Dessus tes  
leures pourprines, Et de mors de-  
dans tes yeux.

Autant que les mains cruelles  
De ce dieu quia des aisles  
Ont fiché de traits ardens

Au dedans  
De mon cœur autant encore  
Que dessus la riue more,  
Y a de sablons menus  
Autant que dans l'air se iouent  
Doysauxl & de poissons nouent  
Dedans les fluues cornus.  
Autant que de mignardises

De

Nous fera chanceller le pas,  
Que le poil grison & la ride,  
 Les yeux cauez, & peau vuide,  
 Nous traiperont tous au trespas.



B Aisemoy madouce amie, Baisemoy  
 ma chere vie, Autāt de fois que ie voy  
 dedans toy de peurs, de rigueurs, d'audaces  
 de cruautez & de graces, Et de souffris gra-  
 cieux.

R E C . D E S C H A N S O N S

Dedans l'air & les poissous nouent  
Soubz l'eau pour les feuz de l'amour  
Car ores Venus la succrée,  
Amour & la troupe sacree  
Des graces des ris & des ieux:  
Vont t'allumant dedans noz veines,  
L'ardeur des anroureuses peines,  
Qui glissent en nous par les yeux.

Qu'il te souuienne ma chere amie  
De ta moiſtie ta sainte flamme,  
Et de son soucieux esmoys,  
Que du iour & nuit il endure  
Pour ceste beauté qui peu dure.  
Que tu laisse oisuer en toy.

Qu'il te souuienne que les roses,  
Du matin iusqu'au soir escloses  
Perdent la couleur & l'odeur.  
Et que le temps pille & despouille.  
Du printemps la doucé despouille,  
Les fueilles le fruct & la fleur.  
Souuieune toy que la viellesſe  
D'une courbe & lente foibleſſe

Pendant que la voix argentine  
 Du rossignol dessus l'espine  
 Desgoise cent fredons mignards  
 Et que lauette mesnagere  
 D'vnæ æsle tremblante & legere  
 Volle en ses pauillons bruyards.  
 Ce pendant que les tourterelles.  
 Les pigeons & les colombelles  
 Font l'amour en ce moys si beau.  
 Et que leurs bouchettes bessonnes  
 Contractent les amours confones,  
 Frayans pres le coulant d'vnæ eau.

Et que la tresse blondissante  
 De Ceres soubs le veut glissante  
 Se frise en menuz crespillons,  
 Comme la vague redoublee  
 Ply sur ply s'aduance à l'emblee  
 Du galop dessus les fablons.  
 Bref pendant que la terre & l'onde,  
 Et le flambeau de ce bas monde  
 Se resiouissent à leur tour:  
 Pendant que les oyseaux se iouent

R E C . D E S C H A N S O N S ,

De la terre & ses plus beaux iours,  
Et que sa face surseimee,  
De fleurs & dodeurs embasimee,  
Se pare de nouueaux atours,

Pendant la terre arrosee  
D'vne fraische & douce rosee,  
Commanee à bouter & germer:  
Pendant que le vent doux Zephire,  
De son haleine douce attire,

Le repoussement du semer,  
Pendant la vigne tendrette  
D'yne entreprinse plus secrete.

Forme le râisin verdissant,  
Et de ses petits bras embrasse  
L'orme voisin qu'elle entrelace  
De pam pre mollement glissatit.

Et que lets brebis camusettes  
Tondent les petites herbettes.

Et le cheureau à petirs bonds  
Eschauffe sa corne & sautelle  
Deuant sa mere qui broutelle  
Sur le roc les tendres geet ons.

Pendant

P - Endant que ce mois renouuelle,  
 D'vne course perpetuelle, L' viellesse &  
 le tour des ans: Pédât qu' la tédre ie-  
 nesse Du ciel, remet en allegresse,  
 Les hommes, la terre & le temps. }  
 Pandant que l'humeur printanierre  
 Enfle la mammelle fructiere,

REC DES CHANSONS

Pres de moy  
Leuer ma belle maistresse.

Et quand ic sens par les prez  
Diaprez,

Les fleurs dont la terre est pleine?  
Lors ie fais croire à mes sens

Que ic sens,  
La douceur de son alleine.

Bref ie fais comparaison  
Par raison

Du printemps & de m'amy'e.  
Il donne aux fleurs la vigueur,

Et mon cœur,  
D'elle prend vigueur & vie.

Ma maistresse mon soucy  
Vien icy.

Vien comtemplier la verdure,  
Vien receuoit de ses fleurs

Les odeurs,  
Que ce beau moys nous procure.

FIN.

Quand ie voy tant de couleurs  
Et de fleurs

Qui esmaillent vn riuaige,  
Ie pense voir le beau teinct,

Qui est peinct

Si vermeil en son visaige,

Quand i'entends la douce voix.

Per les bois

Du doux rossignol qui chante,

Il me semble de iouir

Lors d'ouyr

Sa douce voix qui m'enchante.

Quand ie voy dans vn jardia

Au matin

S'esclorre vne fleur nouuelle,

Il me semble du bouton,

Le teton

De son beau sein qui pommelle.

Quand le Soleil d'Orient,

Tout riant

Nous monstre sa blonde tresse,

Il me semble que ie voy

R E C. D E S C H A N S O N S

Lœillet, le lys & les roses

En ta si belle faison,

A foison

Mouſtrent leurs robes descloſes,

Puis on voit de toutes pars

Lors espars,

L'efſeing des douces auettes,

Volletant de fleur en fleur,

Pout l'odeur

Empôrter en leurs ruchettes.

Bref tu as ô gentil mois,

Doux, courtois,

Grace ſur terre & ſurl'onde,

Et ſembla qu'a ton retour

Vienr l'amour,

Et la beauté naiftre au monde,

Il m'est aduis de te veoir

Tant auoir

De bonne grace accomplie,

Que ie voy de tous coſtez

Les beautez

Dont ma maiftreſſe eſt remplie.

Quand

Sentent lodeur de la pleine  
Autil coutrois & gentil

Quid exil,

R'ameine ces paissaigeres

Arondelettes, qui vont,

Et qui sont,

Du printemps les messaigeres.

Cest à ton heureux retour

Que l'amour,

Souffle à doucette haleines,

Vn feu croupy que couuet

Feist l'hyuer,

Le resserrant dans nos veines.

Le gentil rossignolet

Oiselet.

Par toy chante soubs lombrage.

Faisant chacun de l'ouit

Resiouir.

Au donx chant de son ramaige

L'aubespine & laiglantin

Et le thin,

R E C. D E S C H A N S O N S.

Iaulnes, pers.

Qui d'vne humeur bigarree,  
Et maillant de mille fleuts,  
De couleurs.

Leur petente diapre,

Auril dont le mouuoir doux

Meur le poux,

Dont la nature desserte,

Vne moissou de fenteurs

Et de fleurs.

Embasmans l'air & la terre,

Auril l'honneur verdissant

Florissant.

Sur les tresse blondelettes,

De madame & de son sein

Tousicours plein

De mille & mille fleurettes.

Auril la grace & le ris

De Cipris,

Le flair, & la douce allcine:

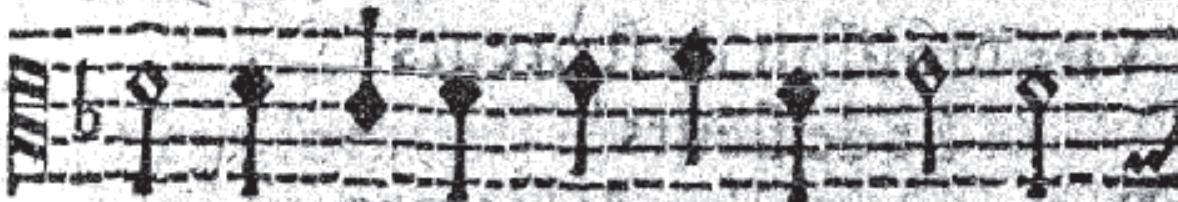
Auril le parfun des Dieux

Qui des Cieux

Lors finirōt cent mille mort par vne  
 En triomphant du bien de la fortune,  
 Et du malheur de mes mortelles pleurs  
 Amour pēse que ie dors, mais ie meurs



A Vril l'honcur & des bois, & des



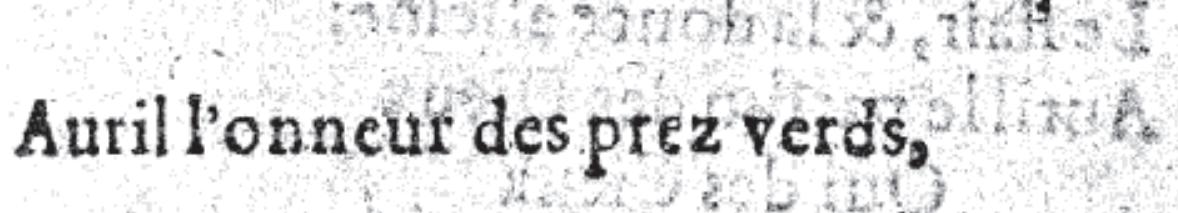
mois, A uril la douce esperance,



Des fruits qui sous le cotō De boutō,



Non rissent leur ieune enfance,



A uril l'oncur des prez verds,

R E C D E S C H A N S O N S

Amour pense &c,  
O vie o mort o peu de hardiesse,  
Quād folle n'oze éployer ma ieunessé,  
Et que l'hiuerne en beau printemps mes  
Amour pense que ic dors, &c. (fleurs)

O bras trópez q durāt les nuits sōbres,  
N'allez au liet accollāt que les ombres  
Voz doigts ne sont fidelles seruiteurs.  
Amour pense, &c.

Las que celui qui fait que ie pallisse,  
Me feroit bien plus que vous de seruice  
Mais las ie n'oze approcher ces grands  
Amour pense que ic dors &c (héurs,

Il m'est aduis si tost que i'en approche,  
Que desia lors vn chacun me reproche  
Que i'ay iouy du bien de mes douleurs  
Amour pense que ic dors &c.

Mais donc aussi la peur & l'amour forte  
M'endormiront bien tost de telle sorte  
Qu'vne autre mort finira mes malheur  
Amour pense que ic dors &c,

que de finir par la mort leurs malheurs  
Amour pense, &c.

Mais moy ie meurs & ie vist tout eséble  
Et sas mourir morte tousiours ie tréble  
Pour ne iouir des biés qui mesot scurs  
Amour pense que ie dors, &c.

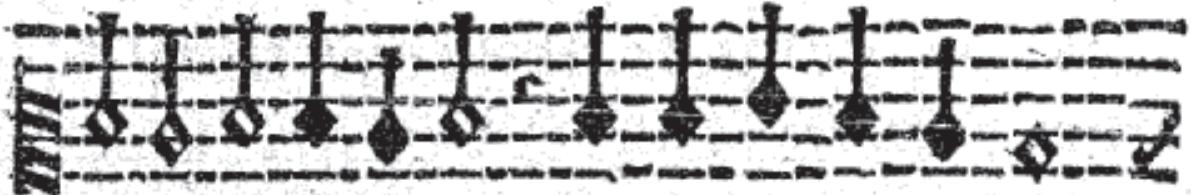
I esés mō cœur i esés mō cœur si triste  
Queto' mes esés ôt pris vers luy la fuite  
Faisant pallir le vif de mes couleurs:  
Amour pense que ie dors. &c.

Dóques pourviure il faut que ie iouisse  
Mais las lhôneur ue veut que iacôplisse  
L'heut pl' heureux du pl' grâd de mes  
Amour pense. &c. (heurs

Mortel honneur las la precognoissâce  
De me voir morte en suyent iouissâce,  
Me fait souffrir mil autre deshonneurs  
Amour pense, &c.

Las qui me voit plus mourâte que viue  
nge fort bien ma voulonte craintive  
Et que la peur refroidist mes chaleurs,

REC. DES CHANSONS,



parle de q le cœur & l'ame vit aillaurs,



Amour pēse que ie dors, mais ie meurs

Est ce pas mort quand vn autre à sa vie

Qui fuit son bien qui force son enuié,

Qui veult & n'oze appaiser sesdouleurs

Amour pense que ie dors mais ie meurs

Est-ce dormir quād faint cesse ie veille,

Et que l'amouren dormāt me resueille

Pour me transir en regrets & en pleurs

Amour pense. &c.

Est-ce dormir. quād vn desir me rōge.

Toute la nuit & que tousiours ie sōge

Que ie le baise, helas songes menteux,

Amour pense, &c.

Certes c'est mort ou pl<sup>e</sup> mortel martire

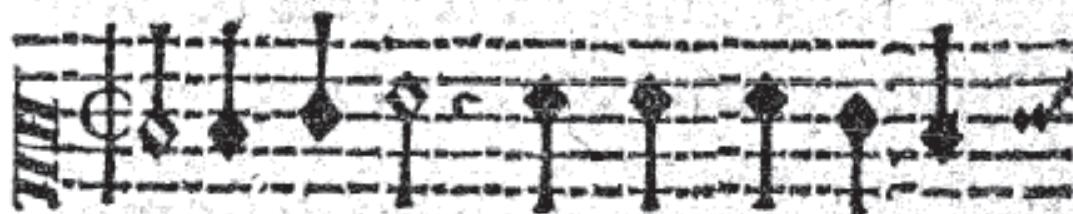
Puis que les morts ne souffrāt riē de pi

(ré.)

Me peut plus de faueur prester,  
Que toutes mes affections

Ne sceurient iamais meriter:  
Mais mon amour sans fin ny terme,  
En son seruice ardent & ferme,  
A pitié te doit inciter.

La force du tourment souffert,  
N'empeschera d'ores nauant,  
Que le cœur que ie t'ay offert  
Ne soit à toy tout mon viuant,  
Et ne soit tu douce ou cruelle  
Mon amour est tant immortelle  
Que mort ie seray ton seruant.

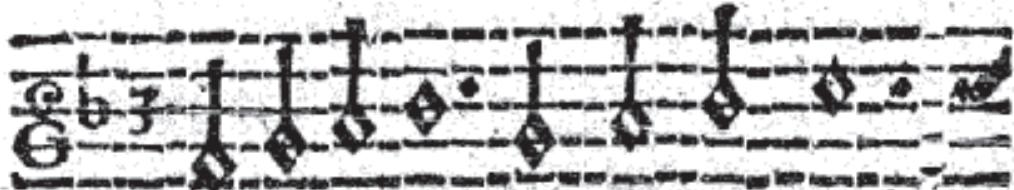


Est ce pas mort qu'à d' vncorp froid &  
palle, Aueugle & sourd, transi & pl<sup>e</sup> ne

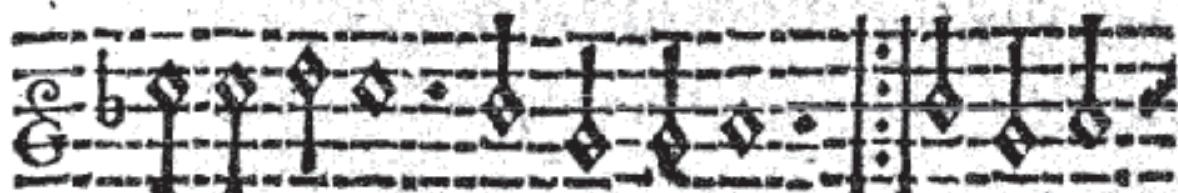
RÉCÉDÉS CHANSONS

Alors mes pensers coustumiers  
De discourir plus librement  
Je sentis vaincus les premiers,  
Quand mon vouloir tint seutement  
Qu'en toy seule estoit la puissance  
De me donner la iouissance  
Detout heurex contentement  
Mais cognoissant le but trop haut,  
Ou mon vouloir veut aspirer  
Je fuys ce que suiure il me faut,  
Pensent hors d'erreurs me tirer  
Combien que desir m'y attire  
Je crains le bien que ie desire,  
Desirant ne le desirer.

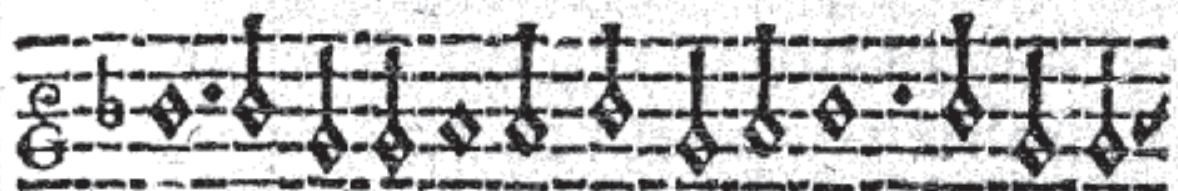
Toutes fois lu maine douceur  
Estincellant en tes beaux yeux  
permet mon miserable cœur,  
Se nourrit d'espoir gracieux  
Ainsi ie me trompe moy mesme  
Comme fait tout homme qui ayme,  
Esperant en fin d'auoir mieux  
L'yne de tes perfections.



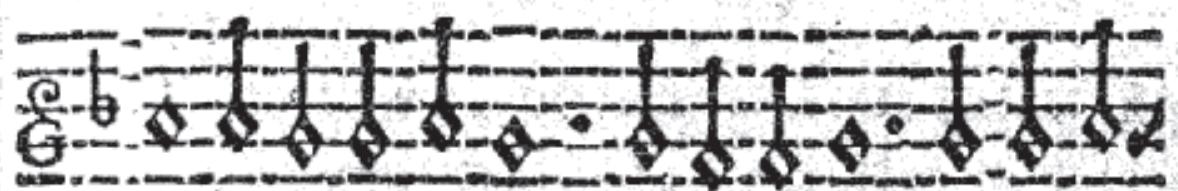
Mon œil aux traits de ta beau-  
Feist rapport à ma libetté,



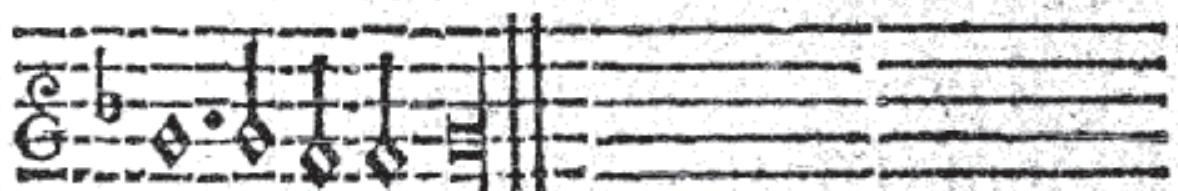
té Esblouy par affection, Dont elle  
De ta grande perfection,



tout soudai rauie, Ayat de te seruir en-



nie, Se mist en ta subiection Se mist en



ta subiection.

T illij.

R E C. D E S C H A N S O N S.

S'ilon pourroit la pensee  
Au front comme on fait les yeux:  
M'amour seroit dispensee,  
De son office ennuyeux.  
Vous mesme cognoistriez mieux  
Mon trauail & mon soucy,  
Vueillez en auoir mercy.

Aucœur des bestes sauuaiges  
Rigueur loge proprement,  
Mais sur les humains couraiges,  
Amour a commandement.  
Et toutes fois en tourment.  
Met ient le vostre endurcy,  
Vueillez en auoir mercy.

Ce vous est peu de conqueste  
D'eller ma fin poursuinant.  
Bien vous seroist plus honneste  
Sauuer le vostre seruant:  
Luy qui pourroit en viuant  
Vostre nom rendre esclaircy,  
Vueillez en auoir mercy.

FIN.

Vostre beauté sans pareille  
 Ne doit prendre à desplaisir,  
 S'a laimer ie m'appareille,  
 Car on ne peut mieux choisir  
 Si i'ay par trop de desir,  
 I'ay beaucoup de foy aussi,  
 Vueillez en auoir mercy,

Autre bien ne veux pretendre  
 Pour mes plenctes & clamours.  
 Sinon que vueillez entendre,  
Que c'est pour vous que je meure.  
 En mes yeux n'a plus de pleurs,  
 Et mon cœur est ja transi,  
 Vueillez en auoir mercy.

Vous seule estes ma fortune,  
Qui va mon bien mesurant.  
 Si vous m'estes opportune,  
 Peu me chaud du demeurant.  
 Sans vous ie vis en mourant.  
 Et m'est le iour obscurcys:  
 Vueillez en auoir mercy.

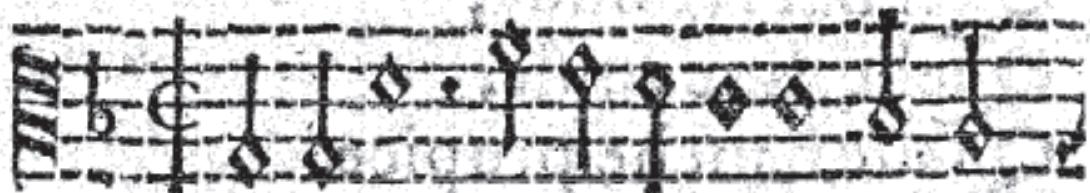
R E C . D E S C H A N S O N S

Contrainct fus me rendre

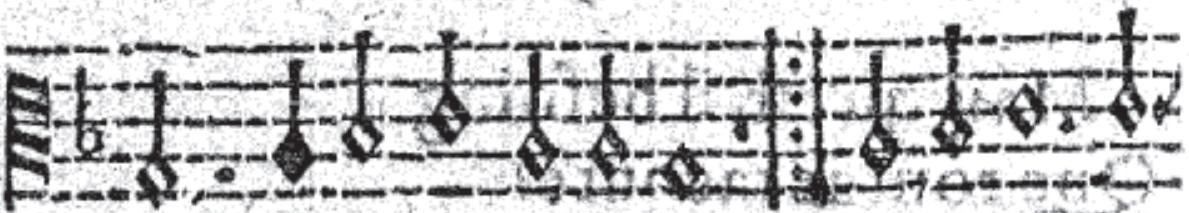
Lassé du combat.

Or Dieu me doint prendre

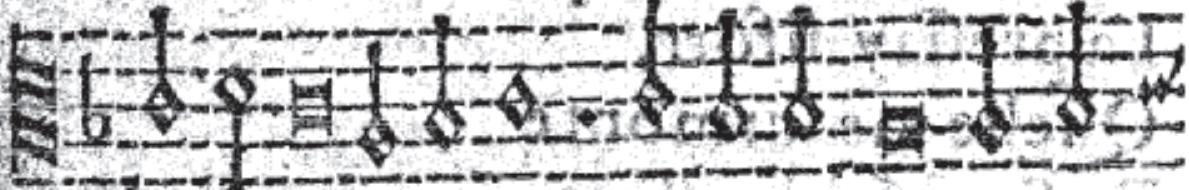
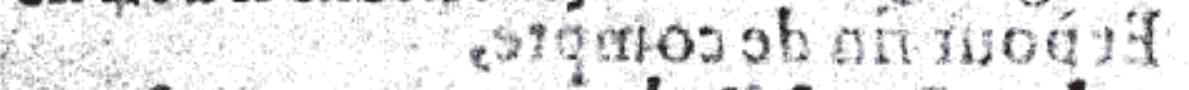
Souuent tel esbat.



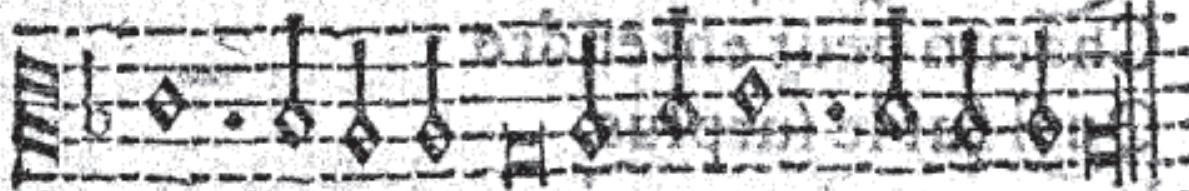
Puis que viure en seruitude le de-  
Bien hereux ie me repute, D'estre



uoistriste & dolent, Mon mal est bie  
en lieu si excelgent,



violent, Mais amour l'ordonne ainsi Veuillez



en auoir merci, Veuillez en auoir mercy  
Vostre

Quelle blanche neige  
Vey-ie sur son sein.

Quel ventre arondy  
Sans ride ne plisse  
Quel bat rebondy,  
Quelle dure cuisse,  
Quelle hanche propice.  
Quel ferme costé  
Pour iouster en lice  
Du Dieu de beauté.

Mais qu'est il besoing  
Que tout ie raconte?  
 Je fus iusqu'au coing  
 Vergongneux de honte.  
 Et pour fin de compte,  
 La pressay sifort,  
 Quelle me surmonte  
 Desemblable effort.  
 Que diray ie plus?  
 Chacun peut entendre  
 Quel fut le surplus  
 De ce combat tendre..

REC DES CHANSONS.

Mais en debattant  
Comme ia battue.  
Fut du combaltant  
Bien tost abbatue  
Qui sera nuc,  
Dens doulce prison  
Aisement vaincue  
Par vifue raison

Au combat nouueau  
Ne feist ouuerture.  
De son corps tant beau  
Nud sans couverture,  
Tant l'auoit nature.  
Forme par compas,  
Qu'il nauoit laidure.  
Du hault iusqu'au bas,

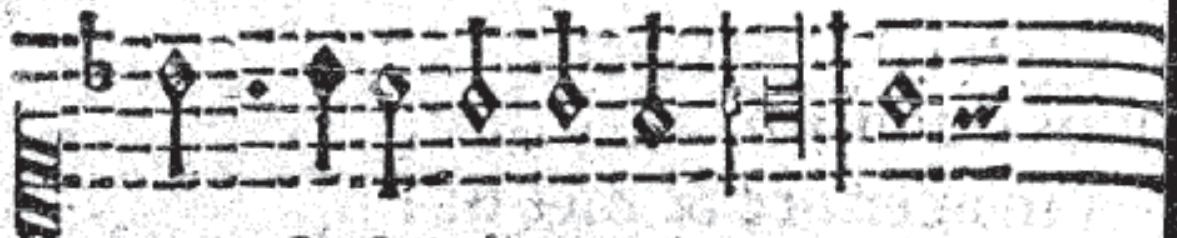
Mon Dieu quelle alors  
Espaule touchay-ie,  
Quel bras beaux & forts  
Tins ie & empongny-ie  
Quel tetin cachay-ie  
Tout dedans ma main,

Qu'on voit en hyuer  
 Neige dessus branche  
 Sa seincture franche.  
 Sa vesture oburoit.  
 Monstrant vne hanche  
 Que rien necouuroit.

Son poil long doré  
 Depuis la racine,  
 Pendoit esgaré  
 Dessus sa poitrine,  
 Qui luisant crespine  
 Sur son blanc tetin  
 Plus poiguant qu'espine,  
 Plus lis que satin,

D'elle m'approchay  
 Soubs amoureux signe,  
 Et luy arrachay  
 Sa chemise fine,  
 Elle d'vne mine  
 Honteuse à louurir,  
 Sa beaute diuine  
 S'efforçoit couurir,

R E C. D E S C H A N S O N S



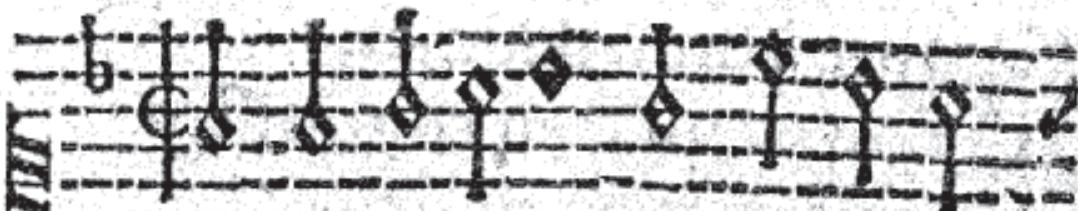
ronde faisoit le my iour,  
Au liet me posay.  
Pour fraisement estre,  
Et me reposay.  
Pour mon aise accroistre,  
Tant fust la feneste  
Propre à mon deduict,  
Qu'on n'eust sceu cognoistre  
S'il fust iour ou nuit.

Fermee à demy.  
A de ny ouverte,  
Mesloit nuit parmy  
Clarté descouverte  
La forest couverte  
D'un fuellage frais,  
Monstroit l'herbe verte  
En tel ombre espais,  
  
Voicy artuer  
Mamie autant blanche,

Qu'on

Qu'en sera le repos,  
 Plus ou moins agreeable,  
 A ma cendre & mes os ?  
 Et n'en seras perdue  
 Ma celeste amitié.  
 Mais bien trop tarde vuë  
 Cera ceste pitié.

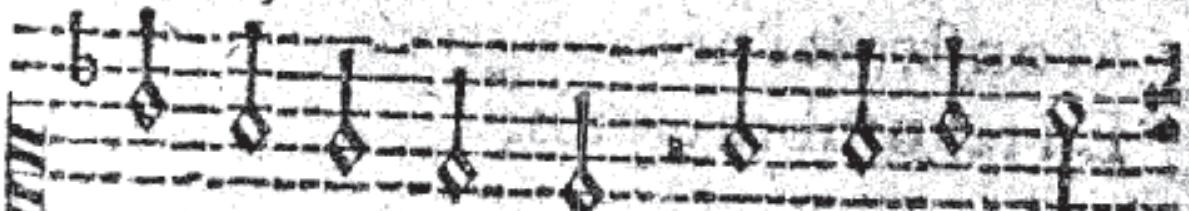
FIN.



L'Este chaud boulloit Et l'œil dece  
 Encor' ve mouilloit Sa peruke



monde, Dans la mer profonde,  
 blonde,



Mais au hautsejour de sa sphère

R E C . D E S C H A N S O N S

Guerdonné de tourment,  
A son mal & dommaige,  
Si n'ay ie intention,  
I'aime mieux mon outrage  
Que sa punition.

Ne vueillez mort contraindre.

Destre clos ses beaux yeux.

Ny leur lueur cstaindre,

Auant que ic sois d'eux.

Veu mort & mis en terre,

Et sur ma tombe leu

Qu'aleur cruelle guerre,

I'ay par eux mort esleu.

A lors parauanture,

Esmenx de mes malheurs,

Deslus ma sepulture

Respanderont quelque pleurs,

Et ma fosse arrosee

De leurs larmes sera

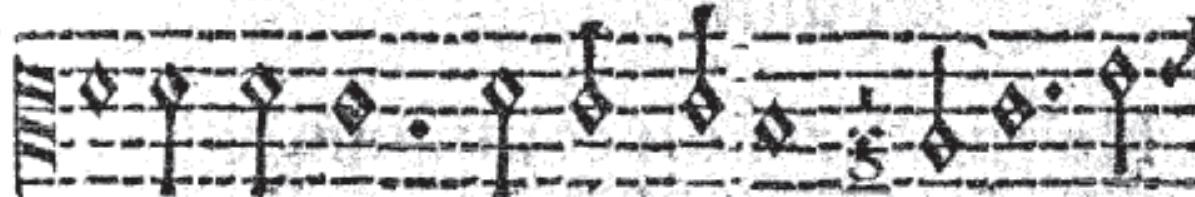
Mais plustost que rosee

Ce ducil se passera,

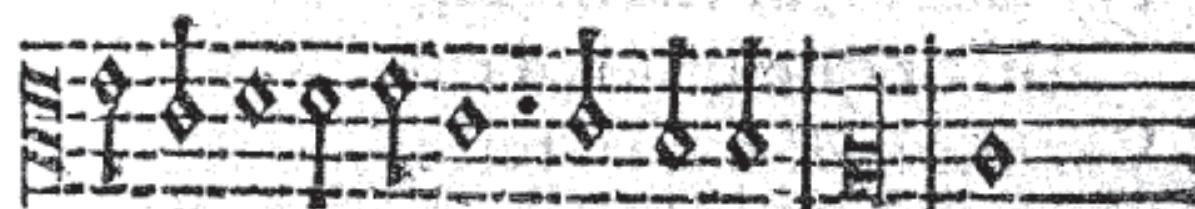
Et bien qu'il soit durable



prolonger mes iours, Et si n'ay asseu-



rance d'auoir aucū cōfort, Toute mó.



esperance, Gist en la seule mort.

Mort des autre fuye,

Attiendue de moy,

Venez rendre finie

Ma peine & mon esmoy,

Plus propre à la vangence

D'vne grand cruauté,

Serez la recompense

De soy & loiauté.

Mieux vous à desseruie

Celle qui constament

Pay iusque icy seruie

R E C. DES CHANSONS.

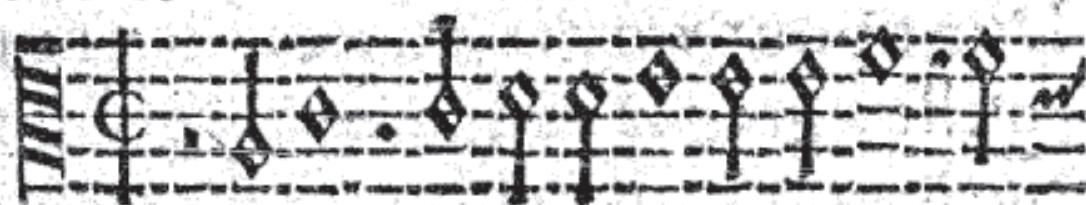
D'autre plus gay, ny plus à mon desir  
D'ot chose n'est que pour luy ie ne face

L'Amy.

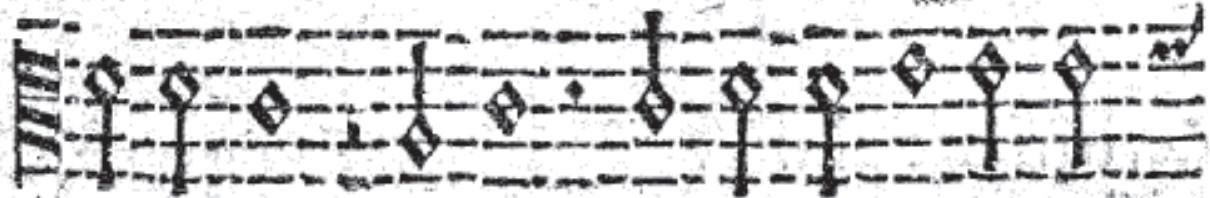
Quedirez vous si l'amitié première  
Nous rejoignoit inseparablement,  
Et vous aimant alors parfaitement,  
Veissiez de moy Anne misé en arrière?

L'Amie.

Bien que Zerbin i'eusse daimer enuie  
Lors vous voyât m'aymer en fermeté  
Sans plus vser d'vne legerete  
Viure & mourir ie voudrois vostre  
amie.

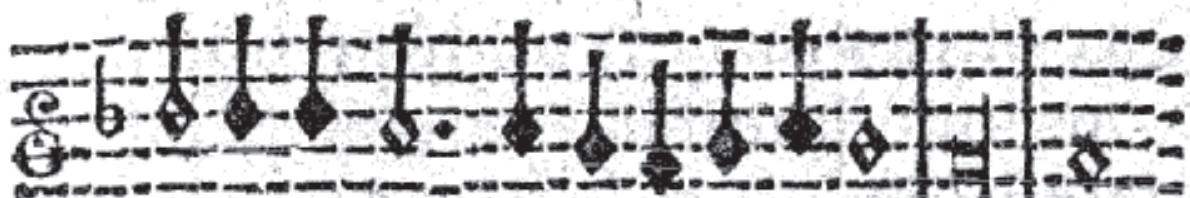


L'Ennuy qui me tourmenté Est tel q  
sans secour, Espoir n'ay ny attente de  
prolon





Vostre blanc sein ne se laissoit toucher



Chacun iouist mó heur incóparable.  
L'amy.

Tanr que n'auez vne autre à mie aimee,  
Et que n'estiez par l'amour d'Anne pris  
Dont maintenant vous estes si esprins  
L'auois par tout grād los & renommee  
L'amy.

L'vne pour vray m'a si tres bien rauie  
Qu'elle à gaigné dess<sup>e</sup> moy tel pouuoit  
Que ie voudrois de bon cœur receuoit  
La mort pour elle en la laissant enuie,  
L'amy.

Zerbin me plaist aussi suis-je é sa grace,  
Et ne croy point qu'on é puisse choisir

R E C. DES CHANSONS.

A ce'coup, d'vnem esme fois,

S'en fuit sa vie. & sa voix.

La mort les yeux luy esblouit,

Ternis. & sombres,

L'aime gemisstante s'en fouit

Dessous les vmbres.

Ie voy desia sur l'Acheron.

Voguer vers moy le vieux Charon,

Qui m'aguignant de son batteau

Pres de là riue,

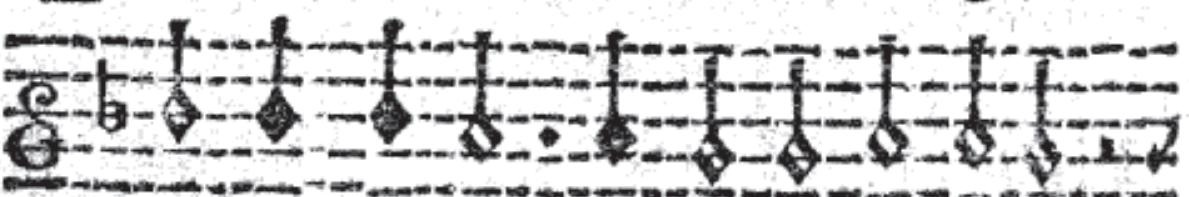
M'attend que telle du tombeau,

Vers luy iarriue.

F I N,



Tant que j'estois à vo'seul agreable



Et d'autre amy n'auiez pl' q moy cher,

vostre

Facent les Cieux en ma faueur

Cesser l'orage.

Soit tousiours suiui du bon heur,

En ton voyage,

Quand florette eut chante ces vers,

L'on vid en paix tout l'vniuers:

Lors vous prindrent ttefues entr'eux

Cessant leur guerre,

La pluie & Soleil radieux,

Dessus la terre,

Roger, las de plus demeurer,

Seul la peut ouir sans pleurer,

Et la voir, à son partement.

Pasmeé, & morte.

D'un seul adieu tant seulement

Il la conforte.

Fais encoies icy seiour,

Amant cruel, pour ce seul iour.

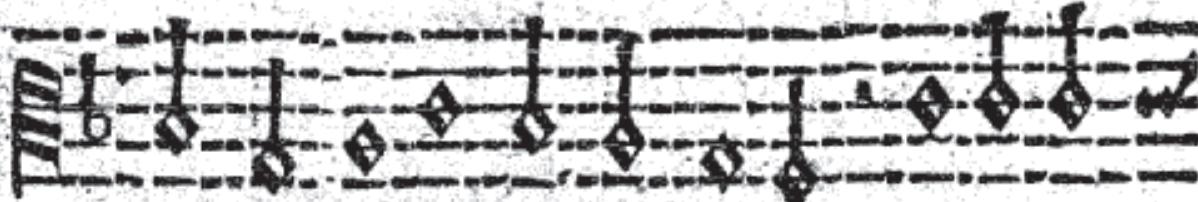
Si d'amour na peu le flambeau

Piteux te tendre.

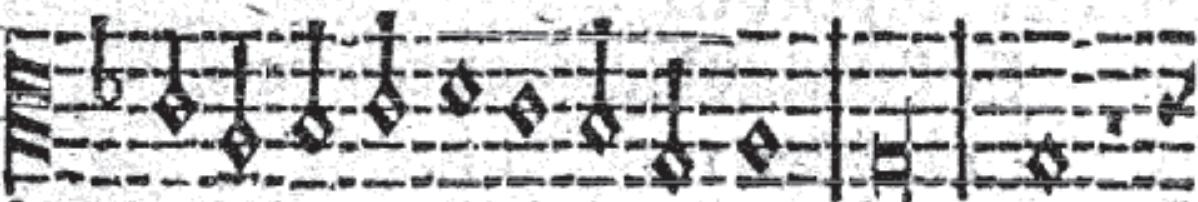
Aide au moins à mettre au tombeau.

Ma froide cendre.

REC DES CHANSONS



mes douleurs, N'y celle rage. q ternift



les fraiches, couleurs de mon visage.

Le Ciel pour romptre ton depart,

S'est tout noircy de part en part,

L'hiuer, de pitié despourueu,

Roulle ses pluyes,

Mais de rien ne te chaut, poutueu

Que tu me fuyes.

Dvn mesme vol au vent ie voy

Emportera nef, & ta foy:

Et suis en soupçon si les Dieux.

En toute iniure.

Nont point ainsi troublé les cieux,

Pour ton paliure.

Vueillent les Dieux te pardonner,

La merci que tu me viens donner,

Facent

Ne vous souciez m'amie,

Ie vous le deffray bien,

Vous en serez plus iolye,

Et si on n'en sçaura rien:

Lors il l'empoigna

Et l'embrassa,

Et luy leua

Sa cotte & chemiset te,

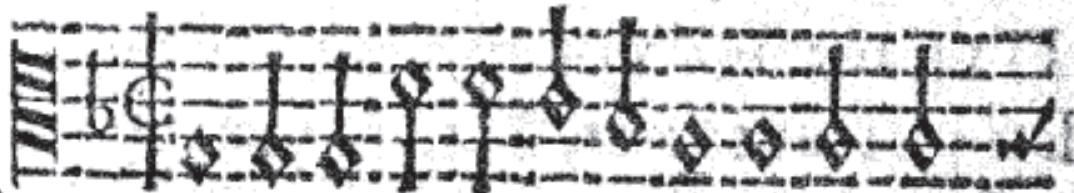
Tant il luy a faict,

Et puis refait,

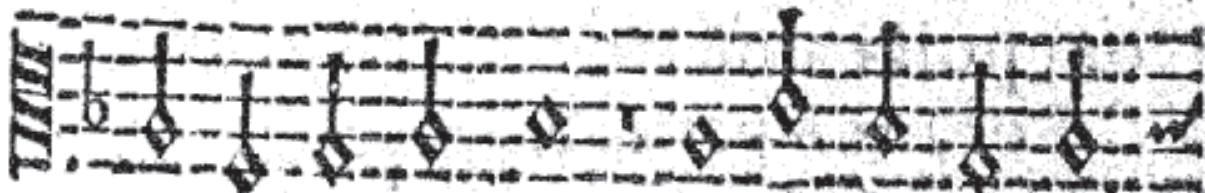
Ce qu'auoit faict,

Qu'a la fin l'a deffaict.

FIN,



N'A dôqs peu mō amitié, Roger t'es



mouuoir à pitié: Ny mes regrets, ny

S iiiij

REG DES CHANSONS.

De ma blanche genouillette.

I'en ay fait vn oreiller,

Lors vint arriuer

Vn cheualier

Prompt & leger

Qui m'y trouua seulette,

Tant il me baifa

Et m'accolla

Et m'emhrassa,

Qu'ala fin m'esueilla.

Et quand ie fuz esueillee,

I'aduisay ce cheuallier.

Lors ie mesuis escriee,

Qu'est ce que fait vous m'auez?

Las mon doux amy

le vous supply

Defaictes my,

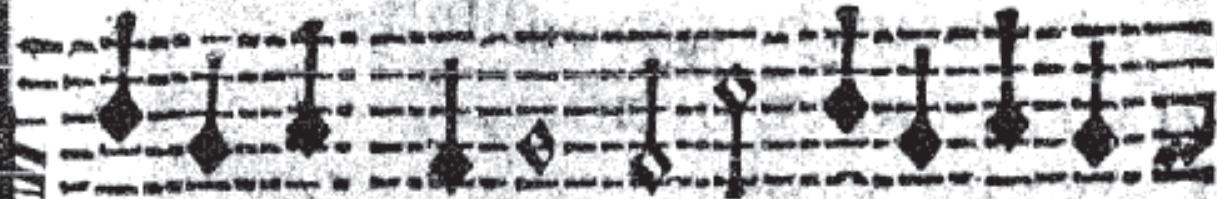
La chose qu'auez faite.

Si mon pere fçait.

Ou apperçoit

Ce qu'auez fait,

Il m'en sera ineffaict,



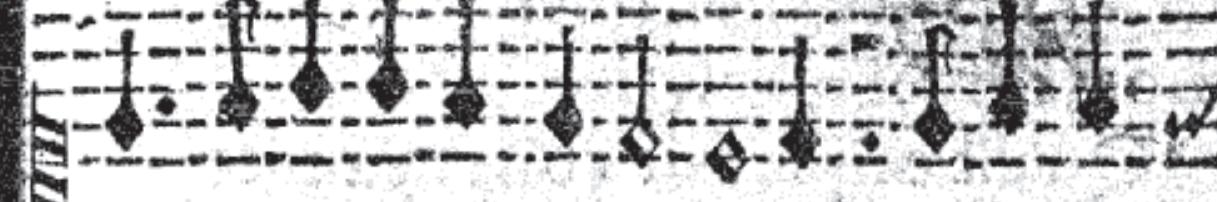
Iy bois sous le s sauls, En cueillāt la vio-



lette, Gardant mes petits aigneaux,



Aux chāps gracieux, delicieux Et amou-



reux du rossignol sauvage, Me fist à lou-



ir Si resiouir du grād plaisir, qu'il m'y cō  
uint dormir,

Ie m'assi dessus l'herbette.

Pensant vn peu sommailler

REC DES CHANSONS

Qui le tient de si long temps.      bis  
Ie ne say que tu pretends,  
Par tes faicts:  
Plus ne veux tels pass' temps,  
Sans effects.

Sans effects mon temps perdu.      bis  
Et mon espoir suspendu  
Aux liens,  
Dont ie m'estois pretendu  
Quelque biens,

Quelques bien ie pense auoir      bis  
Ec de m'amie receuoir  
Vn bon tour:  
Car ell'a fort bon vouloir  
Vers l'amour.

FIN



V Niour m'éalloit seulette, au io-  
ly bois

De son espoir ia foclas

Qu'il auoit.

Qu'il auoit en te suyuant,

bis

Comme ton huimble seruant,

O Amour.

Et son mal vas poursuiuant

Nuict & iour.

Nuict & iour tu ne luy fais.

bis

Que luy aggrauer son faix,

S'il te plaist,

Pouruoy au mal desormais

Ou il est.

Ou il est fort courousse,

bis

D'estre si mal caresse

En aimant:

Et de se voir oppresse

Detourment.

Detourment & detigueur,

bis

Sans pouuoir flechir le cœuf,

Dont luy vient

Tout le mal & la rigueur

Qui le tiennent.

R E C . D E S C A N S O N S .

Qui ressemblent au soupirs

De Dido:

Du nombre suis des martyrs

Cupido.

Cupido i e te supply,

bis

On dit que tu es remply

De douceur.

Que plus n'v se dessus lui

Derigueur.

Derigueur plus n'v seras

bis

Quand Amour tu penseras

Qu'il est tien.

Mais plustost allegeras

Le mal sien.

Le mal sien & son tourment,

bis

Qu'il andute incessamment,

Seus jamais

Receuoit allegement

A ton faix.

A ton faix qu'il ne peult plus

bis

Porter pour ce qu'au surplus

Il se voit,



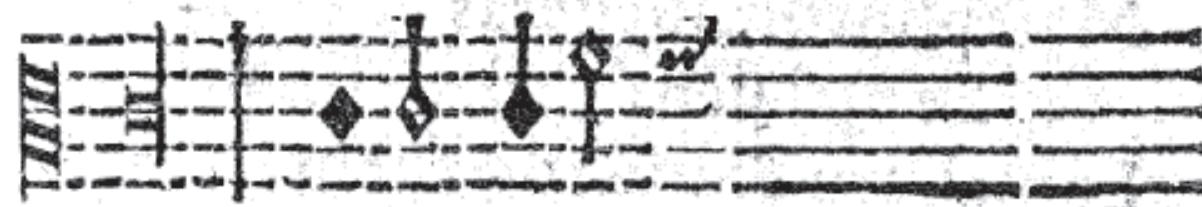
**A** Mour faict mal son deuoit, ij.



Qu'il ne me faict receuoir Vn plaisir



De celle qui faict mouuoit Mon de-



sir. Mon desir, &c,

Mon desir aspire au poinct, bis  
D'estre à ma maistresse iointe

A iamais:

Mais du desir qui me poingt,

Ie me tais.

Ie me tais de mes desirs

bis

R E C . D E S C H A N S O N S

Ma mere & mes parens,  
Qui m'avez voulu feire

Nonnette en ce couuent.

Ou il n'ya poins de resiouissance,

Ie vis en desplaisance

Ie n'attens que la mort.

La mort est fort cruelle

A endurer,

Combien qu'il faut par elle

Trestous passer.

Encor'est plus le grād mal que l'endure

Et la peine plus dure

Qu'il me faut supporter.

A Dieu vous dy les filles

De mon pays,

Puis qu'en c'est Abbaye

Me faut mourir,

En attendant de mon Dieu la sentence

Ie vi en esperance

D'en auoir reconfort,

FIN.

Amour

Vn soit apres complie  
Seulette estoit,  
En grand melencolie.  
Setourmentoit,  
Disant ainsi, douce vierge Marie  
Abregez moy la vie,  
Puis que mourrit ie doy.

Mon pauvre cœur souspire  
Incessamment,  
Aussi ma mort desire  
Fourrellement.

Qu'a mes parens ne puis m'ander n'es-  
Ma beauté fort empire, (crie,  
eviz en grand tourment,

Que ne m'a ton donnee  
A mon loyal amy,  
Quitant ma desirée  
Au si ay le moy luy,  
Toucher la nuit my tieudroit embrassée  
Me disant sa pensée  
Au moy la misericorde luy  
Dieu vous dy mon pere,

R E C . D E S C H A N S O N S

Chacun de vous mon mal contemple,  
Pour de trop aimer vous gardez,  
Et voyez comment il en prend,  
A qui trop aimer entreprend.

V Ne ieune fillette de noble cœur,

Plaisante & ioliette de grand' valeur,

Outre son greon l'a rédu' nônette Ce-

la point ne luy haitte, Dont vit é grâd  
douleur.

Va

Comme si cestoit vn giand bien  
De dire ie vous aime bien.  
Belle, si mon amour vous touche  
De si pres que faictes semblant,  
Pourqnoy este vous si farouche  
Enuers moy qui vous aime tant:  
Faisant du iour au lendemain  
Tousiours mon esperance en vain?

Cherchez donc qui vous entretienne,  
Doresnauant plus a loisir:  
Celle qui voudra estre mienne,  
Me donnera plus de plaisir:  
Je ne fais point l'amour des yeux,  
Sans esperance d'auoir mieux.  
En loyaute ie l'ay seruie,

Pensant par la gaigner son coeur:  
Mais oncqne en iour de sa vie  
Ne m'avse que de rigueut.  
Puis quautres bien las ien'y voy,  
Je ne veux plus estre qu'a moy  
Vrais amoureux prenez exemple,  
Et mes passions regardez:

R E C . D E S C H A N S O N S

Quand ie luy dis ma doleance

De ce que ie ne iouis point,

Medit ami prens patience:

Vn iour viendra du tout à pointe

Alors me permist vn baifer,

P'ensant pour cela m'appaifer.

Mon Dieu le baifer d'vne Dame

Ne pourroit-il mon mal guarir?

Nenni plustost croistre la flamme

Et mieux pour me faire mourir,

Las ie scay comme ie m'en sens:

De trop aymer ie m'en repens.

Si ieusse cogneu sa pensee,

Auant que de m'y adresser.

Ie l'eusse plustost delaissee,

Sans iamais plus la pourchasser

Et si ne fusse pas ainsi.

Comme ie suis palle & transi.

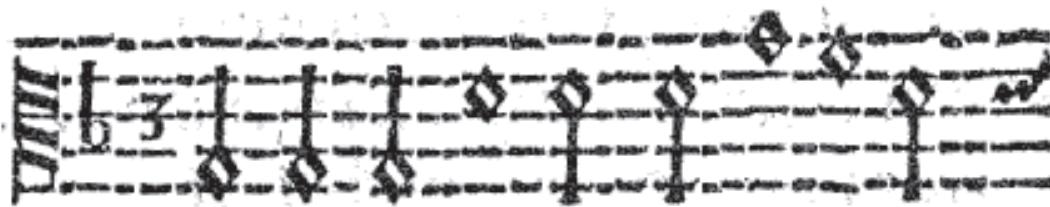
Vous me dires bien. ie vous aime.

Du bon du cœur ie vous promets:

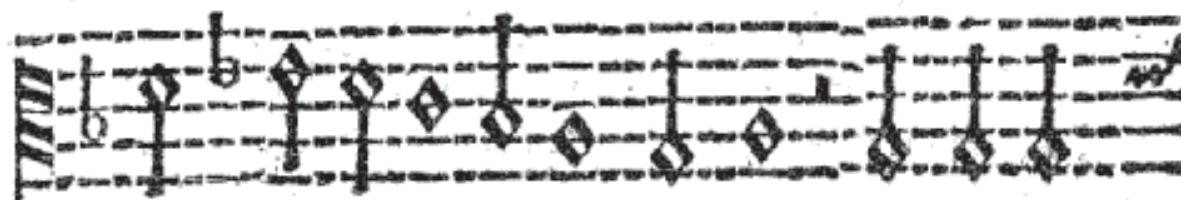
Mais pourtant cest amour extreme

Ne gist en aucun entremets:

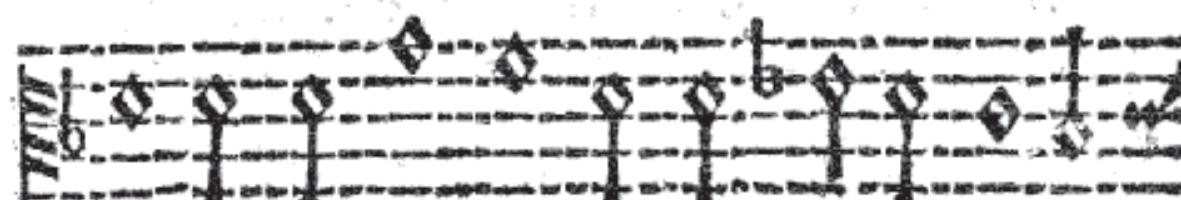
Et eust volontiers ses yeux  
Et sa veue en bas laissee



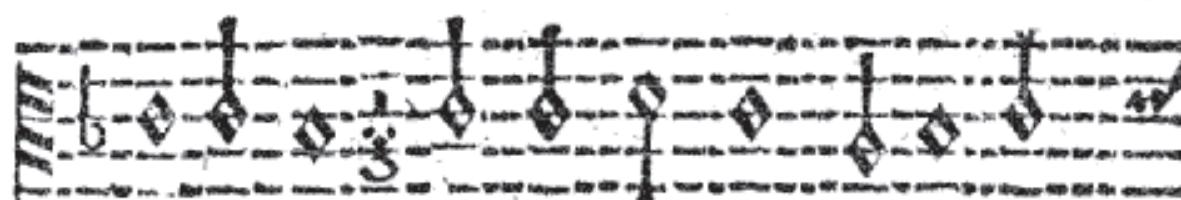
V Iuray ie tousiours en tristesse:



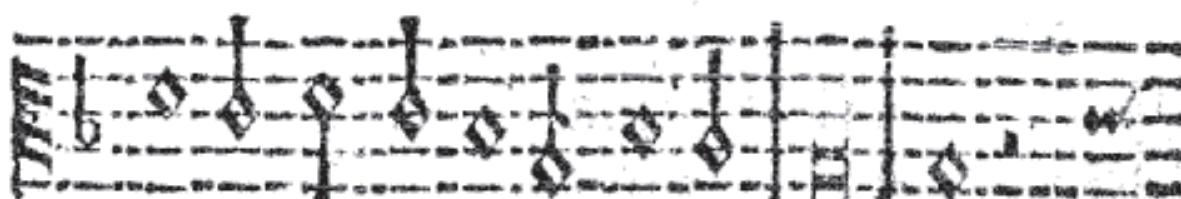
N'auray ie iamais recōfort, N'auras tu



point pitié, Maistresse de moy, q suis à



de my mort: Je croy que nō: car crua-



té Est maistresse de ta beauté.

R E C . D E S C H A N S O N S .

Et vid le Soleil couchant  
Mettant fin a la iournee.  
Si feist vn soupir trenchant  
Et vers le mort c'est tournee  
Disant or est le seiour  
De la nuiteuse vespree  
Que de la peine du iour  
Chacun dormant se recree.  
Mais pour moy les iours & nuite  
N'ont point d'heure composee,  
A terminer mes ennuiz  
Et metrouue disposee.

Au son de ses cris piteux  
Respond Echo tourmentee,  
Et ses blanc Cignes tous deux  
Chanson piteuse ont chantee.  
Mais voyant l'obscure nuite  
Estre ta presque assiuee,  
Ont doucement & sans bruit  
Leur maistresse en l'ait leuee.  
Plus elle approche des Cieux,  
Plus tient la teste baillie,

Mais mamour ne pouray voir  
 En autruy ressuscitée,  
 De caurſe legere au vent,  
 Suiuez la beſte lancee  
 Mais fortune pourfuiuant  
 S'est plus que vous aduancee.

O violent animal,  
 O fureur defadubouee,  
 Comme ozas tu faire mal  
 A chose à Venus vouee:  
 Et vous amy trop espris  
 De vostre force esprouuee,  
 Si mon conseil eulliez pris.  
 Mieux je m'en fusse trouuee,

Cerfs dains animaux fuyans,  
 Estoient mieux vostre portee  
 Que les cruels & bruyans:  
 Qui tant m'ont deſconfortee.  
 Ainsi faisant tristes pleints,  
 Cypris d'espoit defnuee,  
 Leua ses yeux d'humeurs plains  
 Vers le crel ciel sans nuce,

R E C . D E S C H A N S O N S ,  
A la fille de Ceres,  
Est maioye habandonnée,  
O qu'heureuse ie seroys  
Destre a sa place ordonnee.

Vienne le grand rauisseur,  
De l'infernelle contree.  
Il pourra bien estre leur  
D'auoir faueur rencontrée.  
N'ayez plus sur moy courroux.

Royné du ciel honnoree,  
Puis qu'est mort mon amy doux,  
Peu vaut ma pomme doree.

Las tans ne me contentois,  
De lame voit adiugee,  
Comme heureuse me sentois  
D'estre en bon cœur logée.  
Et vous pauvres chiens laissez,  
Bestes d'amour assuree,  
Sans seigneur estes laissez,  
Moy sans amy demeuree,  
Bien pourtez vous maistre auoir,  
Ayant la chasse vîtee,

Et mainte est du large pleur  
En couleur blanche tournée  
Ce tain & leur demeurra

Pour enseigne de duree  
Tant que le monde sera  
De leur grand peine enduree.  
La vindrent de tous les bois  
Oyleaux par grande assemblée  
Monstrant à leur triste voix

Combien leur ioye est troublée.  
Mais sur tout se fait ouir

La pauvre desesperee.  
Qui pour d'Adonis iouir  
Se touhaite èstre expiree.  
O cruelle deité,  
O vie trop ostinee.  
Las que n'aye en limite  
Vne fin predestinee,  
O demeure du Ciel tiers  
Par moy iadis tant prissee.  
Combien & plus volontiers,  
l'rois aux champs d'Heliée.

R. iiiii

R E C . D E S C H A N S O N S

Toutes fois de mort attainct

Il n'a de rien empiree

La grand beaulte de son teint,

Des Nymphes tant desiree.

Mais comme vne blanche fleur,

De poignante ongle touchee

Se panchise & perd sa couleur

Dessus vn autre couchee.

Ainsi le piteux amant

Tenoit la teste appuyee

Comme il souloit en dormant

Sur sa maistresse ennuyee

Et ne fust le sang qui sort

De la partie entamee,

Lon ditoit presque qu'il doit

A sa grace tant aymee

Autant de sang quil espand

Dessus l'herbe couloree

Autant les larmes respand

La pauure amante esploree,

Le sang rougit mainte fleur,

Qui blanche estoit au tournee

Et sans auoit nul repos.

Dioict au lieu s'en est allee,

Oule gemil Adonis,

Estendu sur la rosee,

Auoir ses beaux yeux ternis,

Et de sang l'herbe arrousee,

Dessous l'ombre des rameaux

Aupres de luy s'est couchee,

Et de ses doigts si tres beaux,

Sa playe luy a touchee

O nouuelle cruaute,

De voir en pleur si baignee.

La Deesse de beaute,

D'amy mort acoimpagnée,

Lvn est blecé & tranfix,

Aux flancs par beste insensee

Et l'autre l'est de son fils

Bien auant dans la pensee,

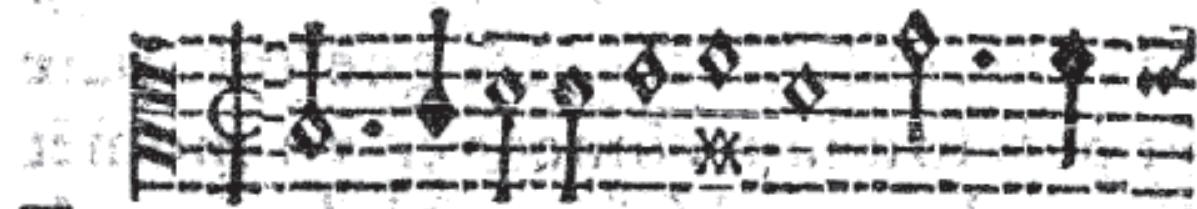
Mais lvn sa playe ne sens,

Personne ja trespassée

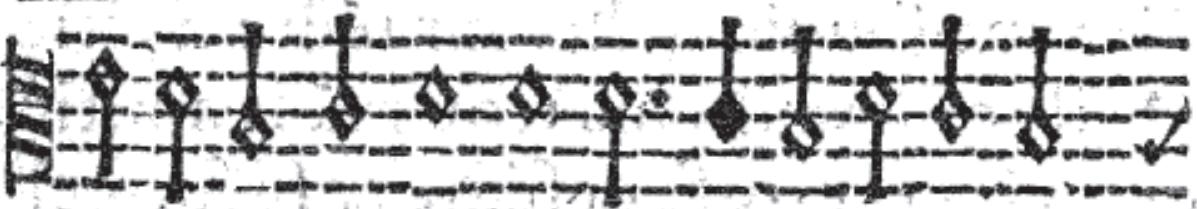
Et l'autre a le mal recent

Desa douleur amassee.

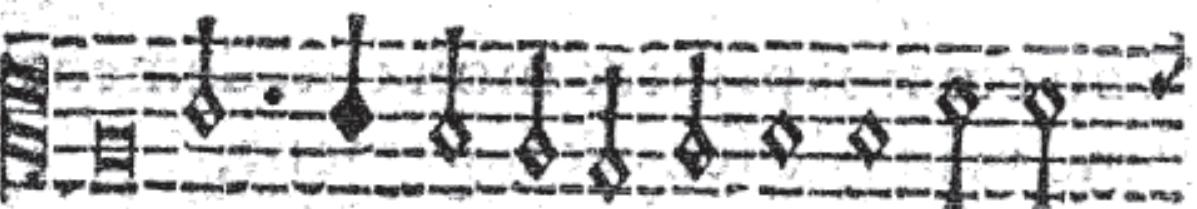
REC DES CHANSONS.



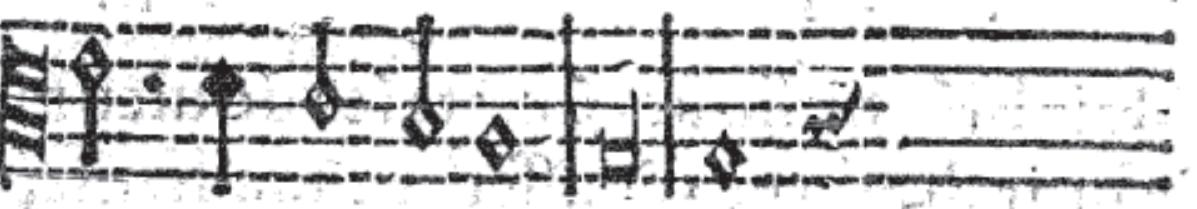
Laissez la verde couleur, O prin-



cesse Citheree, Et de nouvelle dou-



leur: Vostre beauté soit parée, Vostre



beauté soit parée

Plorez le fils de Myrrha.

Et sa dure destinee,

Vostre œil plus ne le verra

Car sa vie est terminée

Venus oyant ces propos,

D'un cry remplit la vallee.

Et

Et cōme enséble il fait & guerre & paix  
 Et puis soudain cōment en vn momēt  
 Des volontez il fait grand changemēt

Bien me souuient du iour tēdre à pitié  
Qnil commença ma trop grāde amitié  
Qi vint é moy se defēdre & se former  
 Pour en autruy apres me transformer.

Mon cœur il print & mon entēdetement  
 Il me priua de sens & iugement,  
 Et m'emflamma son feu dedans mes os.  
 Tant que depuis ie n'euz aucun repos.

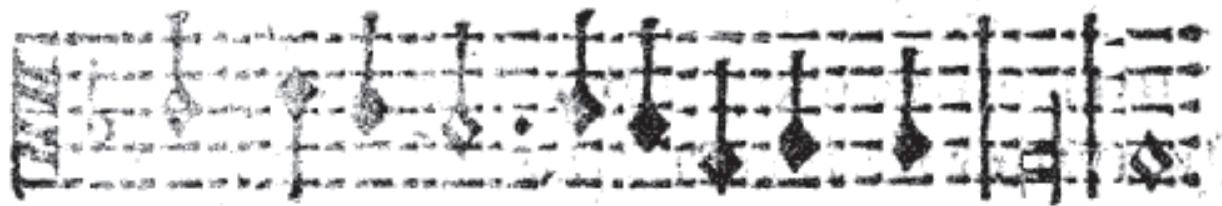
Mais biē touſhours é certaiſes douleurs  
 Espoir doubteux & asſeurez malheuts,  
 l'auois de luy, & peines & trauaux,  
 Pour mes desirs en amour troployaux

Bref ie say tant que c'est de ſō pouuoir  
Que pl' n'en veux apprendre ni fauoir  
 Et voudrois biē n'en auoir tant appris  
 Cōme iey fait il men ſeroit mieux pris

FIN.

Rii

REC, DES CHANSONS.



L'on ne verra plus mon cœur decevoir,  
Le ne veux pl<sup>e</sup> être au nombre de ceux  
Qui mille rets ont tendu en tour eux,  
Et à clos yeux sans conduite cotrains,  
Cent mille fois en vne heure mourrants.

Le ne veux pl<sup>e</sup> qu'ó me voye suivant  
Ce ieune Dieu qui est tant decevant,  
Qui paist noz yeux d'appatente beauté  
Et tous noz cœurs de fainteloyadite.

Qui de noz meux s'estouïst tellement,  
Que noz ennuiz lay son coateremént.  
Et n'a plesir qu'énoz pl<sup>e</sup> grás malheurs.  
Sesouffrant de noz latimes & pleurs.

Iay trop appris la faulfe & dateloy  
Et trop souuent fait preuve de si foy  
Iay trop appris comment il veult vanité  
Dissimuler soubz vnc deité.

Que c'est d'amour trop ie say pac ses  
faits Et cō-

Ayant par sa malice  
 Introduict finement,  
 Qu'aymer ne seroit vice  
 Qu'aux femmes seulement,  
 Si leur outrecuidance  
 Sceurent punir les dieux,  
 Nous aurons esperance  
 Qu'ils nous vangerons deus.  
 Et sera la vangeance  
 Les vns mourans d'auoir,  
 Eu trop de iouissance,  
 Les autres de le voir.

I En eux plus à mon mal consentir  
 Mais du passé ie me veux repentir,  
 Ce qui a eu sur moy tant de pouvoir,

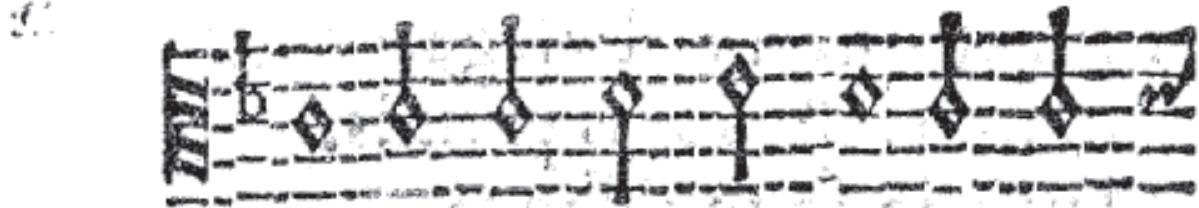
R E C . D E S C H A N S O N S

Plus propre à cest vsage,  
Et nous est moins permis.  
O peu de cōguoissance  
De leur trop grand vouloir,  
Et de leur impuissance,  
Et de nostre pouuoir.

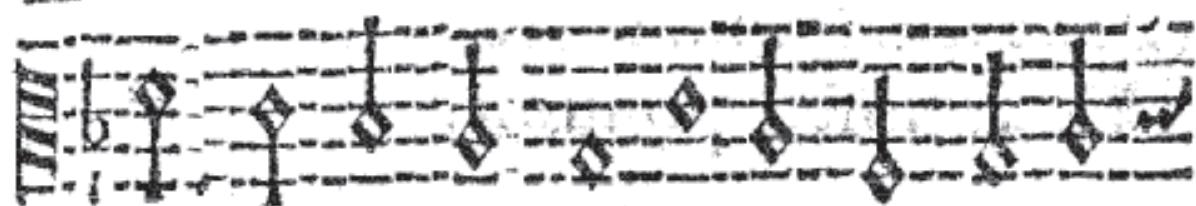
O malheureuse enuie  
Des hommes rigourcux  
Qui priuent nostre vie,  
Des plaisirs amoureux:  
Si des le premier aage,  
Ce sexe audacieux.  
Par iniure & outrage.  
Voulut forcer les cieux.  
Et sil fust si molesté,  
Iadis au Dieu des dieux,  
Osant son feu cæleste  
Porter en ces bas lieux,  
Ce nest point de merueille  
S'il nous a aussi fait  
Presque iniure pareille.  
Sausluy auoir meffect

Ayant

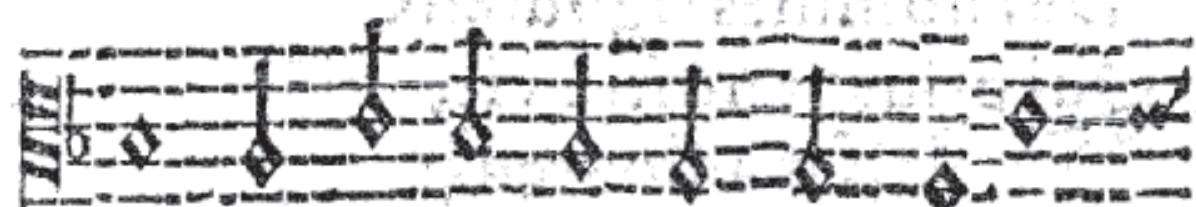
C.



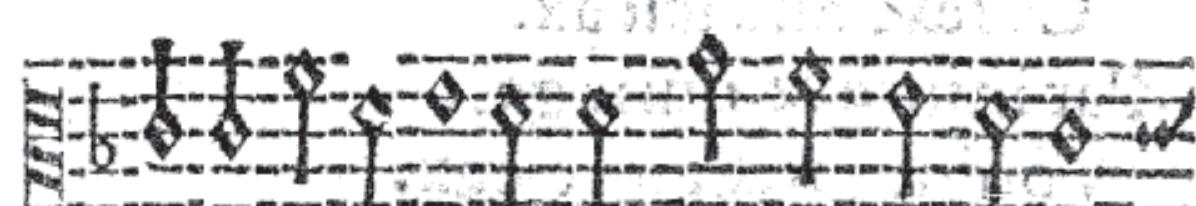
Nous voyons que les hommes fo



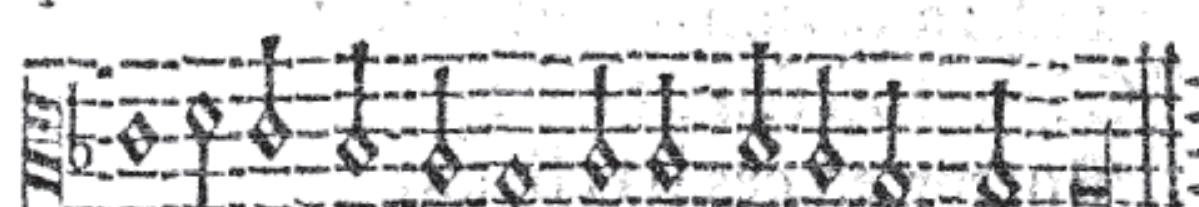
tous vert<sup>9</sup> da'iner, Et sortes que nous



ommes, Voulōs l'amour bl afmer, Ce



que leur est louable No<sup>9</sup> tourne à des hōneur



he faute inexcusable, Odure loy d'hō-  
nè ur

Nature plus qu'eux sage:

Nous a en yn corps mis,

R E C D E S C H A N S O N S

Mon doux ami que voulez que ie face  
Soiez certain que vous auez ma grace.  
Mais ie suis de court tenu  
Pour vous seruir le suis pres.

Quand ie fors en la rue  
L'on me vient suiure de pres.

L'AMANT<sup>e</sup>

Puis qu'ainsi est que vous estes mamie  
Ayez pitié de ma grand fascheri  
Et donnez moy certaine  
Guarison au mal secret.  
Ostez moy hors de peine,  
Car ie suis en grand regret.

L'AMANT,

Ami ayez vn peu de patience.  
Car en bref temps vous auez allegéce  
Puis quauez sans dourance  
Le cœut dont vous aspirez,  
Vous auez iouissance  
De ce que tant desirez.

EIN.

Prendra fin ce poure amant.

Il vaut mieux que ie meure

Que souffrit si grief tourment.

Amoureux suis d'vne dame tant belle,  
Elle m'a dit que iay la grace delle,  
Toutesfois ne me donne

Contentement ny plaisir,  
Responds moy ma mignonue

Quand tu auras le loisir

Depuis le temps que ie vous ay seruie  
Autre que vous aimier ie n'eus enuie,  
le vous ay retenue,

Et vous ay promis ma foy:

Car souuent i'ay cogneue

L'amour quaezez enuers moy.

### L A D A M E.

Vo' sçauez biē que ie vous ay promise

La foy aussi sans aucune faintise

Vostre suis quoys q' on die,

Et feray tant que viuray ,

Et à vostre fantasie,

Tousiours ie vous aimeray,

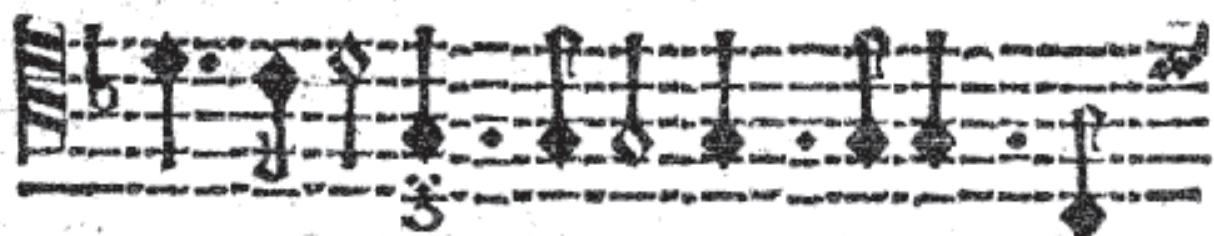
R E C. DES CHANSONS  
Tenant vn peu l'œil baissé,  
Pardon de mauoir laissé.



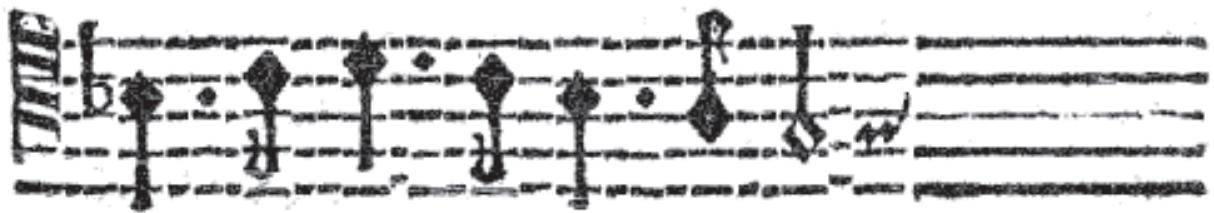
Fils de venus l'amoureuse Deesse,  
Dônez secours à magrâde tristesse,



Et au mal que i'endure, Dônez tost la



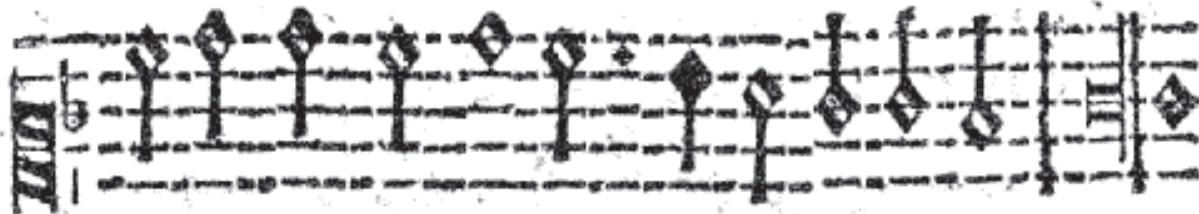
legement, Ma douleur est trop dure,



A souffrir si gref tourment.

Doy-ie mourir pour estre de ta bâde?  
Accorde moy à ce que ie demande,  
Autrement en peu d'heure

Prendra



sers to<sup>o</sup> à la fois . Lors ne m'ē dōne que trois

Telz que Diane guetriere

Les donne à phebus son frere.

Et l'Aurore à son viellard,

Puis recueillez vostre bouche

Pa bien loing toute farouche,

Ftuyez d vn pied fretillard,

Comme vn taureau par la prée

Court apres son amourée.

Aisi tout plein de courroux,

Iecourrày fol apres vous.

Et prinse d'ynemain forte.

Vous tiendray de telle sorte,

Qu'vu aigle. l'o yseau trem blant

Lors faisant de la doucette,

De me redonner la reste,

Des baisers ferez semblant

Mais en vain ferez pendante

Tout à mon col attendante,

## REC DES CHANSONS

**M**A petite colombelle, Ma pe-  
 tite toute belle, Mon petit œil baise  
 moy D'vne bouche toute pleine, de ba-  
 sers chasse la peine De mō amoureux es-  
 moy Quád ie vous diray Miguonne,  
 Ap pchez vo'qu'o medōne Neuf bai-  
 fet

Las i'en eus l'experience,  
 Poursuivant vne alliance  
 Dont tant doulouzeux me sens  
Que mon cœur dolent souspire.

O Madame. &c.

Le lui ay dit ma pensee.  
 Dont elle semble offenfée,  
 Et ses beaux yeux mal contens  
Qui deuant me soujoyent rire

O Madame, &c.

Pourquoys n'estes vous coutentes  
Que mon cœur ie vous presente  
 Tous les humains sont contens  
 Quand les seruir on desire

O Madame, &c.

Ceste à qui amour ie porte,  
 Est parfaicte en toute sorte,  
 De corps, desprit & de sens  
 De cœur ie n'en fçay que dire

O Madame pers-ie mon temps  
 Voulez vous. ij. que ie me retire,

REC DES CHANSONS

vo<sup>o</sup>. ij. que ic me retire, O Madame  
pers-je mon temps, Ou si i'auray ce  
que i'atés, Las que c'est vne grād peine  
Quand l'esperance incertaine Tient la  
personne é suspés, Entre plaisir & mar-  
ti re. O Madame

Tuut ce qui me conforte,

C'est l'espoir de la mort,

Car le mal que ie porte

N'a autre confort.

Il est bien malheureux

Qui est tant amoureux

Combien que le corps meute

Amour à ordonné

Que le cœur vous demeure

Puis qu'il vous est donné

Ussi je vous promets

Qu'il est vostre à jamais.

Dessus ma sepultute

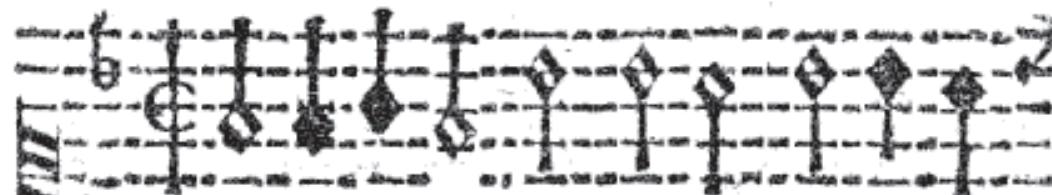
Vn chacun pense ra,

Combien cruelle & dure

Vous estes & ditz:

Que vous auez grand tort:

Dem'auoir mis à mort.



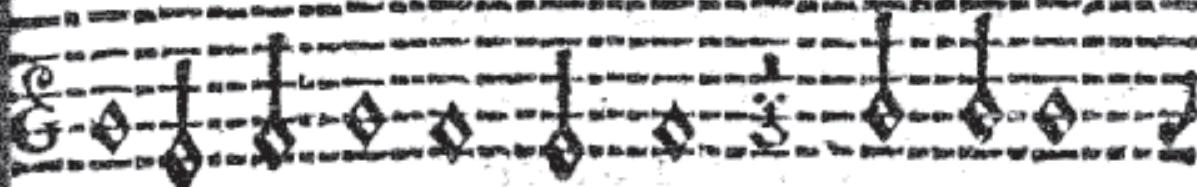
O Madame per ie mon iéps, Voulez

R E C . D E S C H A N S O N S

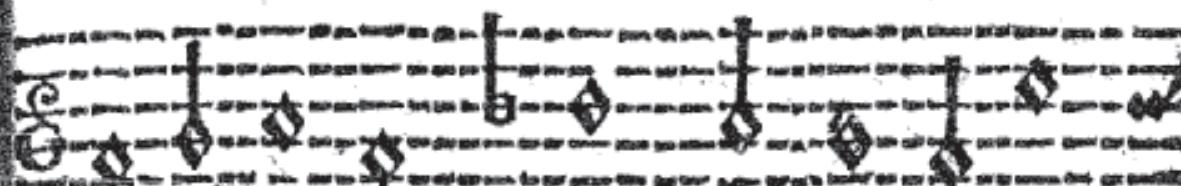
Mon amour vehemente,  
Qui d'heure en heure croist,  
Pourroit on bien celer  
Vn feu qu'on voit brusler?

Il n'est en la puissance  
Dvser de la rigueur,  
D'oster l'obeissance  
De vostre seruiteur.  
Car amour entre tous  
Ma reserué pour vous.

Cognoissant mon seruice.  
Vonloir & amitié,  
Ce vous est vn grand vice  
D'vser d'inimitié,  
Vn desloyal amant  
A mieux le plus souuent.  
Pleust à Dieu que ie n'eusse  
En lesprit vos valeurs:  
Ou au moins que ie peusse  
Mettre fin aux douleurs,  
Dont i'ay le cœur transi  
Par faute de merci.



ce mon mal & tourment Ce m'est vn



grand plaisir Si mort me vient saisir  
N'est-ce pas grand simplesse,

Que i'ayme mieux mourir  
Pour vous en grand destresse,

Que d'vnne autre iouir,  
Tant i'ay de fermeté  
D'amour & loyauté

Vous dites pour excuse,

Qu'il tient à vos parens,  
Cest vne pure ruse

Par faits trop apparens:

Parens ne peuuent rien

A ceux qui eiment bien,

Ne soyez desplaisante,

Si vn chacun cognoist

Qij

R E C. DES CHANSONS.

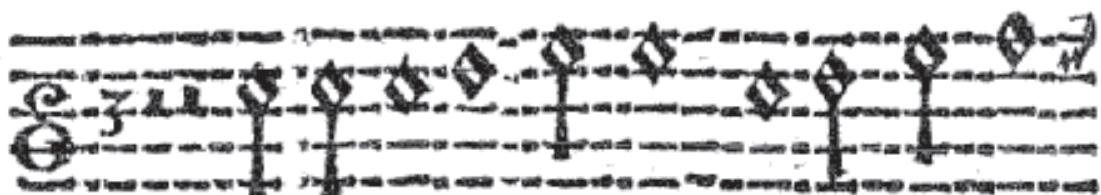
Mais le mien n'a la puissance  
De la prier plus auant.

Allez vous en, &c,

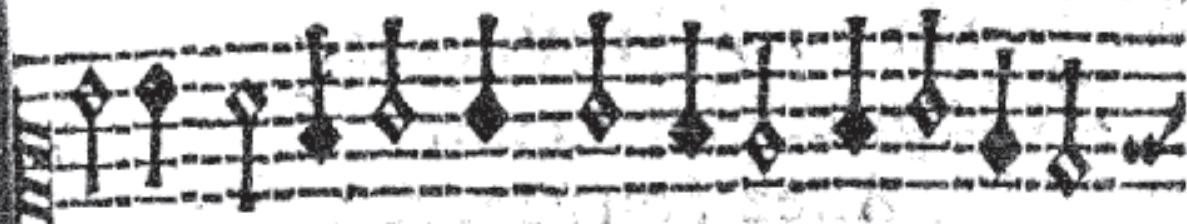
Sa douceur est assez grande  
Pour donner bon traictement:  
Mais malheur qui me commande,  
Meslongne d'vn bien si grand.

Allez vous en, &c.

Las le grief mal que i'endure  
Quelque fois en murmurant,  
Rend ma douleur trop plus dure  
Quasi quel le demeurant.  
Allez vous en facheux toutment  
Hors de mon entendement.



S I bien tost l'allegeance Que meri-  
te vn amant, le n'ay pour recompence



que ret iēt mō ame, Toute à son cōmandemēt  
Allez vous en, &c.

Mais de quoys me fert ma vie,

Viuant ie nesçay comment,  
Puis que ie n'ay de m'amye  
Vn regard taor seulement.

Allez vous en &c.

Je n'ay autre nourriture,

A mon cœuf triste & dolent  
Fors vne douce poinctur o  
De son œil estincelant.

Allez vous en, &c,

Tant plus ie m'apptoche d'elle.

Plus va son regard baissant.

Et plus elle m'est rebelle,

Plus va mon amour croissant.

Allez vous en, &c.

Son œil à bien cognoissâuce

Que ie la vois poursuyuant.

Qij

RÉCDES CHANSONS

Toutes ses vertus que i' honore,  
Et ses beautez, & les alcurs,

Amour loge en sa belle face,  
Venus loge en sa bonne grace:

Et l'Aurore en son teint vermeil,  
Son sourcil semble estre d'ebine,  
Et son œil qui cause ma peine,  
Est beau comme le beau soleil,

F I N.

A llez vous en facheux tourment

Hors de mon entendement, Amour

Elle a beaux yeux. & belle face,  
Et bon esprit, & bonne grace,

Màis le petit archer vainqueur  
Qui m'a rendu seruiteur d'elle,  
Faict que beaucoup encor' plus belle,  
Ie la porte dedans mon cœur.

Mon amour vers elle est extreme,  
Ma foy encor' est tout de mesme,

Ma constance de mesme aussi,  
Extreme est ma perseuerance,  
Extreme mon esperance,

Que i'ay dauoir quelque mercy.  
Ie ne vey iamais chose en elle,  
Pour la faire iugier cruelle,

Aussi croy-ie bien que les cieux  
Pour loger cruaute ne vice,  
N'ont voulu faire vn edifice,

Ne si beau ne si precieux.

Qui peut compter par les prayries,  
Au printemps les herbes fleuries,  
Nombrant leurs diuerses couleurs;  
Celuy pourra compter encore



R E C . D E S C H A N S O N S

Mais celle q le cœur my blece, Estelle  
que ce m'estgrād heur de ce que ie lay  
peu cognoistre, Et de ce q ie luy puis  
estre humble & fidelle seruiteur.

Ie confessé aussi que iendure  
Mais quo y que ma peine soir dure  
Plus quon ne pourroit exprimer.  
Telle peine vn grand heut m'ameine  
Car tou siours heuteuse est la peine  
Quel on endure pour aymer.

Elle

Peut bien estre laissez.

Destre loyal, &c

Mon amitie secrete

Sera longue & parfaicte

Et les faueurs receues

Par moyne seront sceues,

Destre loial &c.

Chose de moy aimée.

Est tousiours estimée

Pour cela ne mestrange.

Encores qu'on me change.

Destre loial, &c.

Doncques quon ne demande

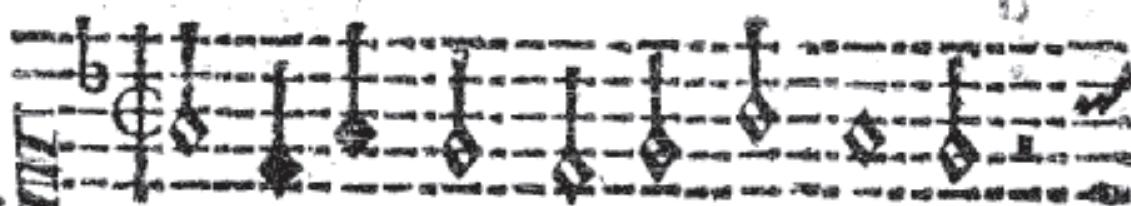
En moy chose plus grande

Qnestre discret & saige

En mon amour volage,

Destre loyal ie ne puis,

Mais de discret ie le suis.



I

E suis attaint ie le confesse,

R E C . D E S C H A N S O N S .

Comme aymer ie me laisse,  
Et cest ce que i'appelle,  
Amitié immortelle.

D'estre loyal, &c.

Du Soleil la lumiere,  
N'est moins forte & entiere,  
Ne plus debile & tendre  
Pour ça & la s'espandre  
D'estre loyal, &c.

Ce que chercbe tant lhomme,  
Et sa moitie il nomme,  
De premier rencontre,  
Il me trouue & rencontre.  
Destre loyal &c.

Ne pensez point mes dames,  
Que froides soyent mes flammes  
Mon amour est extreme  
Quoy qu'en plus d'un lieu i'aime  
Destre loyal, &c.

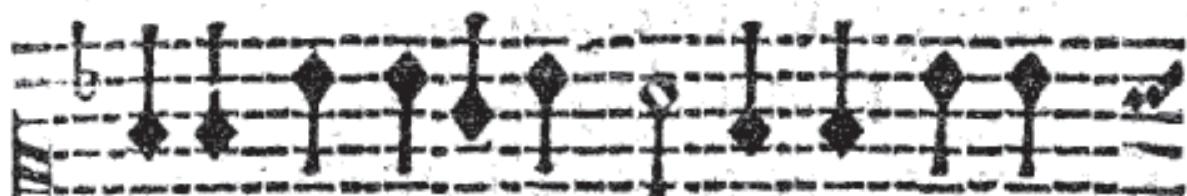
La loy est trop feuere  
Qui veut qu'on perseuere:  
Vne amour commancee



D Estre loyal ie ne puis, Mais de discret



T Je le suis . Fermeté & constan-



T ce mōt fait tāt de nuisance quil faut que



T le cōtraire Commence or à me plaire.

C'est chose honneste & belle

Qu'amitié immortelle,

Et ne voudrois point viure

Sans le Dieu d'amour suyure.

D'estre loyal. &c,

Ie veux aymer sans celle,

REC. DES CHANSONS.

N'estre ailleurs pretendant,

Helas Qu'il fut possible:

Que puissiez lire en moy,  
Pour voir le mal penible.

Que pour vous ie reçoy.

Vous auriez grand pitié  
De ma ferme amitié,

Vous semble-il que la veue

Soit assez entre amis,

Ne me voyant pourueuē

De ce qu'on ma promis:

C'est trop peu que tes yeux.

Amour veut auoir mieux.

De vous seul ie confesse

Que mon cœur est transi,

Sil estois grand princesse

Ie le dirois ainsi

Si le vostre ainsi faict,

Monstrez-le par effect

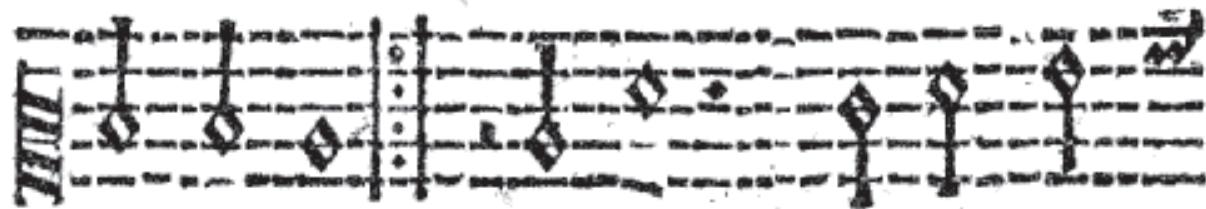
FIN

Est euident & chaud  
Estant de vous aymee  
Du reste il ne me chaud:  
Soit mon mal veu de tous  
Et seul fenty de vous,  
Si femme en ma presence,  
Aures vous entretient,  
Amour veut que ie pense

Que cela m'appartient,  
Car luy & longue foy  
Vous doyent tout a moy

Que me fert que ie soye  
Avec princess ou Roy,  
Et qu'ailleurs ie vous voye  
Sans approcher de moy:

La peur du changement  
Me donue grand tourment.  
Quand par bonne fourrune  
Sera mien de tont point.  
Lors parler à chacune  
Il m'en chaudra point  
Bien vous pry' cependant



dece ler,  
faict brusler, Qand chacū deux s'at-

tend D'estre bien tost content.

Las on veut que i etaise

Mon apparant desir,  
En faignant quil me plaise  
Nouuelomy choisir  
Mais telle fiction  
Veut mesme affection.

Vostre amour froiée & lente,

Vous reud ainsi discret,

La mienne volonte

Nentend pes ce secret.

Amour nulle saison

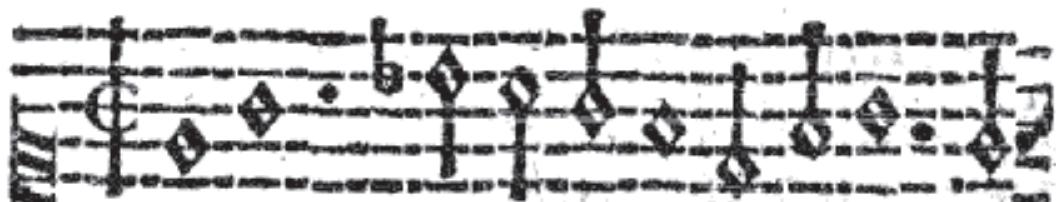
Nest amy de raison

Si mon feu sans fumée

Et

Si depuis que ie suis vostre,  
 l'ay esté  
 En volonté  
 De vous changer pour vne autre.

Quand mes yeux  
 Voyent les lieux.  
 Ov ie feis la paſte telle.  
 Lors mon cœur  
 Plein de rancueur,  
 Desire playe mortelle,  
 L'excuser  
 Pour n'en vſer,  
 Neſſace la forfaiture,  
 Car ie ſçay  
 Aſſez d'effay  
 Que vous m'auez faict iniure.



O Combien est heuteuf la peine  
 Vne flame amoureuse qui deux cœur

REC. DES CHANSONS.

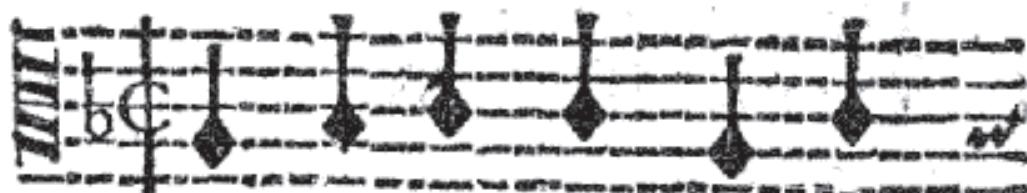


Qui soit tant Dans comportant  
Que moy pour vous variable  
Dites moy  
Helas pourquoy,  
Telle fust vostre inconstance,  
De laisser  
Si tost forcer  
Vostre foy sans resistance.  
De nous deux  
Ou sont les vœux,  
Le sacre iurement nostre,  
D'un penser  
Seul, n'offenser  
La foy deue l'un à l'autre.  
O dieux  
Vœux estre aux dieux,

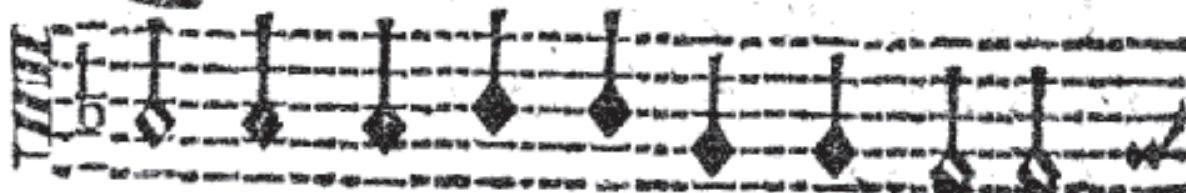
La langue ny les mains

A mans soyez plus sages  
 Que l'ingrat n'a este,  
 Ne soyez point volages  
 Fuyez legerete,  
 Si parviendrez vu iour  
 Au desir à seiour.

O response ennuyeuse,  
 Fais fin en cest endroit,  
 Plus ne seuray soigneuse  
 De defendre mon droit  
 Verité pres ne loing,  
 D'aduocat n'a besoin.



**Q** Vi peut voir Ou peut sça-



uoit homme en ce monde amiable,

R E C. D E S C H A N S O N S

Est sans discretion:

Inconstante & peu sage

Pleine de passion:

Telle doit deslonger

Dou vertu doit loger,

Cent & cent fois peut estre

En hyuer en este.

Autrene peut paroistre,

Que tousiours as este,

Fusses tu immortel,

A iaimais seras tel,

Nouueautē delectable.

Est au cœur vicieux

Non pas au ferme & stable

Constant & vertueux

Ou est aime l'honneur

Nouueautē n'a vigueur

L'amant qui ma conquise,

Iaimais ne me lairra,

A luy me suis soubsmises

De tous me garderas:

Point ne crains des humains

La

Comme tu as esté,  
Jugeant contre équité.

Selon tes demerites  
N'as este guerdonne:  
Car peine tu merites,  
Et plaisir t'ay donné.  
Tu recois bien & heut,  
Au lieu de ton malheur,

Trainé n'as la charue,  
Ni autre en la moisson:  
La brebis n'as tondue,  
Ni autte en la toison.  
Plus exellent pasteur  
En fut le conducteur.

Plus nous plait la science  
Ioincte à ciuilite.

Que non pas la cheuance  
Sans nulle honesteté  
Vertu, & non l'argent  
Faiſt trouuer l'homme gent.  
L'amour qui est volage,

R E C , D E S C H A N S O N S .

Ma fermeté louable

Ner l'a point abuse.

Bien ton vouloir muable

Qu'en fin s'est accuse;

Tu c'es comme in humain

Mis à mort de ta main.

Mon vouloir est durable,

Je vis en liberté.

Sans t'etre en rien coupable,

Metiens en fermete

Tant que le ciel sera

mon vculoir durcra.

Si au lieu te presente,

Ou est l'honneurteré,

On me dira constante,

Et toy trop hebeté.

De vouloir droict ou non

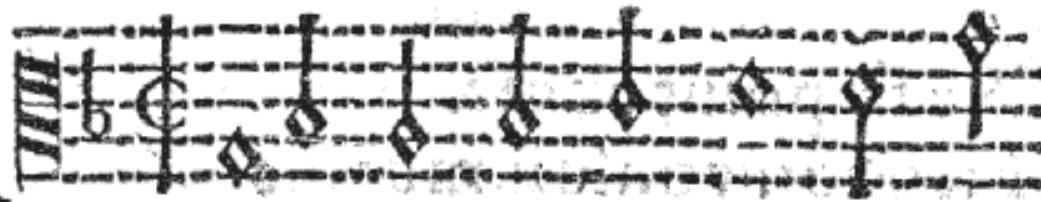
Blasonner mon renom.

Le tien esprit volage,

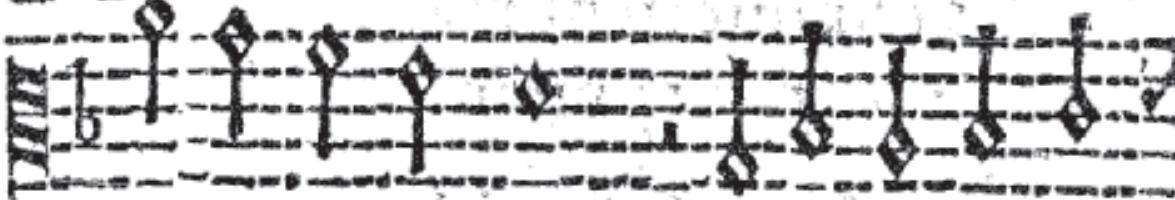
mobile & inconstant,

Pense que mon courage

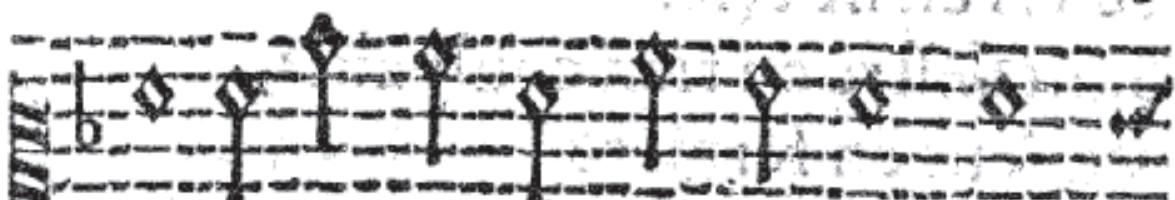
Le soit partout autant,



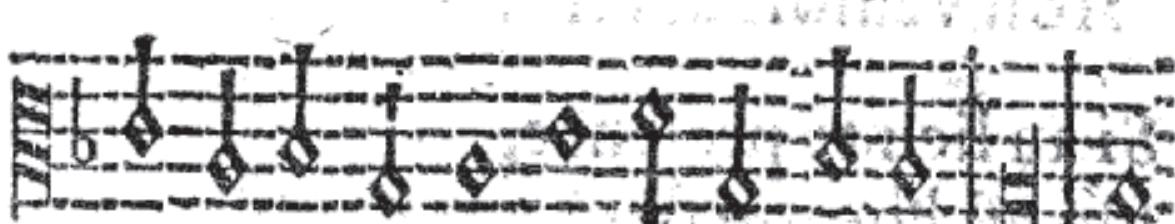
H eureuse est la constance, Qui



loing de moy fait voir: Ta facheuse p



sence, Tendant me deceuoir, Mieux



veut le mal châger Que vertu estrâget

L'estrange point ne pense

Comme dis, receuoir,

De Venus recompense,

Ains blasme son pouvoir,

Tu pense tout amant

Comme to y deceuant.

R E C . D E S C H A N S O N S ,

Vn si beau vis & gracieux,  
Sa mort il enuoya grand erre  
Pour la lu y rauir aux hauts cieux

Ainsi depuis ma triste vie,  
Le maine en souspits, & mon tepts:  
Pour la haute & celeste enuie  
Qui m'oste ce que ie pretends.

O doux espoir de mon entente.

O de mon cœur doux sonuenir,  
Tu vis aux cieux toute contente,  
Et moy que doy-je deuenir?

O vous qui durant les nuiëts sombres,  
Venez du haur du firmament,  
M'apparoistre en vos claires vmbres  
Et me consolez en dormant,

Dites moy bande supernelle  
Selle est avec vous ou n'est pas  
Car nonobstant qu'ailleurs fust elle.  
Son cœur vit avec moy ça bas.

F I N .

Heureuse

Sitost quen ma pensée esprise  
Sestraits eut mis de part en patt,  
Incontinent Venus a prinse  
Mon amante & menée à part.

Puis pour le mien mal plus extteme,  
Rendre tousiours, & plus ardent  
Elle luy mist sa forme meisme.  
Et Palas son potr euident.  
Eux deux apres qui ma grand peine  
Vonloyent cherir & mon esmoy,  
Font que cest enfant me l'ameine  
Ainsi formée deuant moy.

Ce petit enfant peint aux aislee,  
Qui me vid sans sens & esprits  
S'en rit, & deux flammes nouvelles  
Au cœur luy mist, & la espris.  
Mais quand de mon amour friuole,  
Je pensois auoir les plaisirs,  
Aux cieux helas elle s'enuolle,  
Et me laisse en mes vains desire.

Cat dieu voyant ça bas en terre,

REC. DES CHANSONS,  
Maudissant sa vie d'estre en la façon,  
Passat sa ieunesse & son beau printépt,  
Pres de la vieillesse sans nul passetéps.

O le gros lourdaut

Lequel n'entend pas,

Le plaisir des dames,

Le soulas du bas.

C E fust le iour à pitié rendre,

Que Venus feist pour son plaisir,

Au sien fils en main son arc prédre

Pour la liberte me laisir.

Si

Moy puis qu'il m'ennuye Je pense es-  
mouuoir,

Le taste & manie Pour plaisir auoir  
Trouue son bagage Si mol & petit.

Que ie pers courage Et tout appetit.

O le gros lourdaut, &c.

Des le poinct du iour me dit leue toy  
Hors dicy autout va d'aupres de moy:  
Et si quelqu'un vient pour me visiter,  
Quel propos on tient il veut escouter.

O le gros lourdaut, &c.

Quād il va aux chāps me lalſſe vn varlet  
Le pl<sup>e</sup> des meschās, meschāt est & laid:  
Soudain luy va dire mō faict & mō dict  
Mon geste & mō tire tout luy est redit

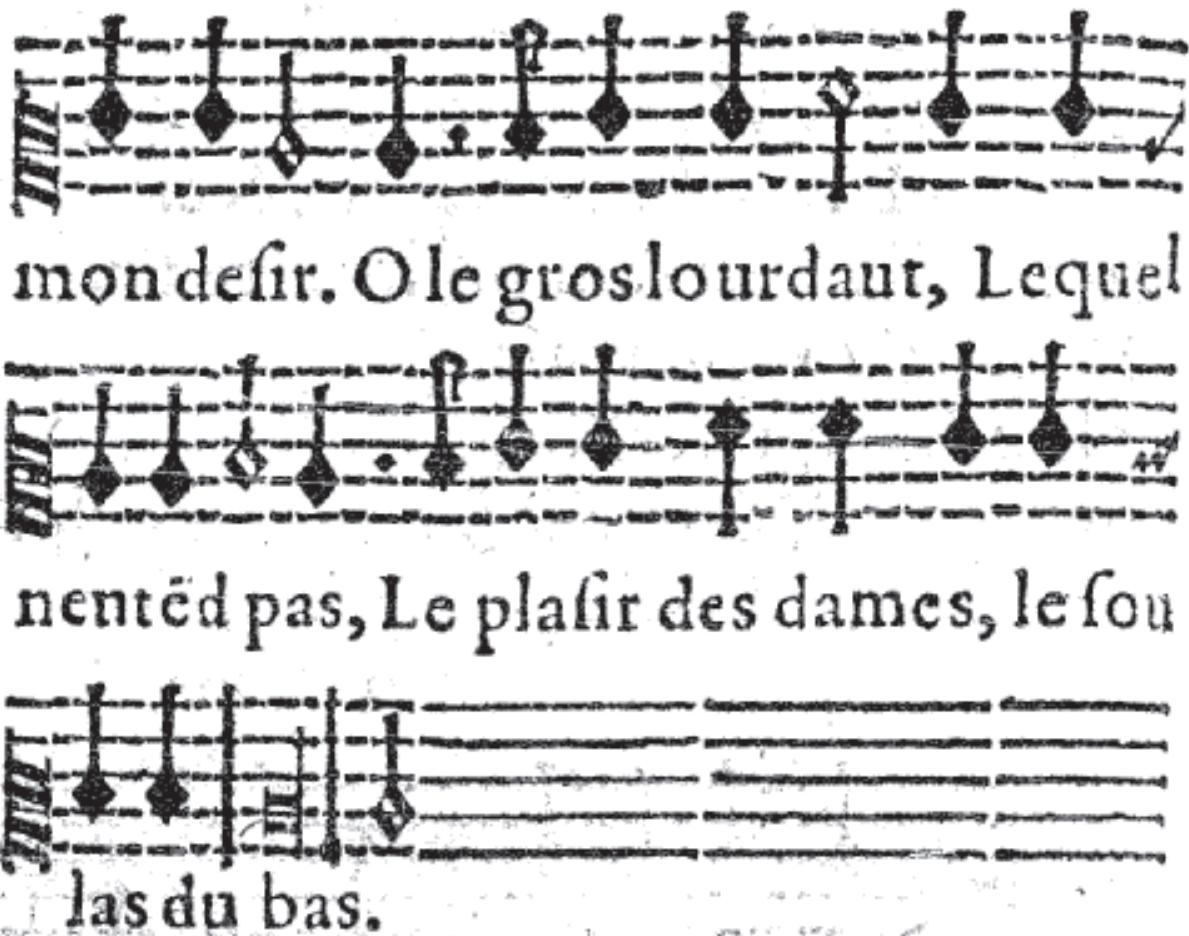
O le gros lourdaut, &c.

Fille à matier gardez vous en bien  
Viellard espouser, Car tout n'é vaut riē  
Ils vous prometront de l'or & argent  
Mais il vous feront lusnet du devant.

O le gros lourdaut &c,

a dame iolye feist ceste chanfon,

R E C . D E S C H A N S O N S



mon desir. O le gros lourdaut, Lequel  
nent ēd pas, Le plaisir des dames, le sou  
las du bas.

Quan il est couché Le villaï s'endort,  
l'ay le cœur faché, Ie souspire fort,  
Fort ieune ie suis Et il est trop vieux,  
l'ay beaucoup denuis Qu'il n'est amou-

O le gros lourdaut, (reux  
La nuit quād mesmeille Le pēse baifer  
Me pousse de l'acste, Et me veut frap-  
per,

Lors souspire & pleur, Et maudit le joř  
Et la mauuaise heure q̄ luy feis l'amour

O le gros lourdaut, &c.

Moy

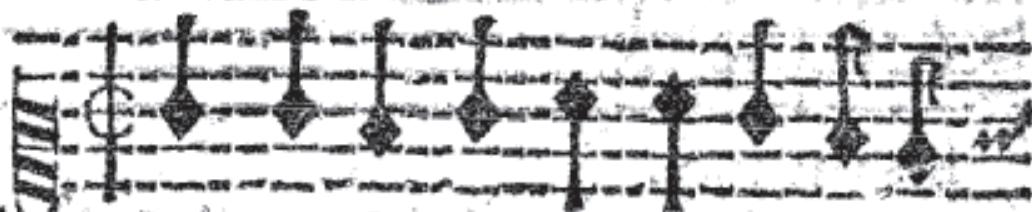
DE VOS D'E VILLE NE  
Monstre toy Bon seruiteur & maistre.  
Ce peut estre Mosteras hors d'el moy.

L'ay desir consentir, &c.

Mon dessein Est l'amour maintenir,  
Et me bien souueut

D'eceluy qui sera le plus fin  
Car amour C'otrainct faire merueilles  
La pareille, Est faite pareil tour.

L'ay dasir consentir au martyre, &c.



M On mary est riche, Et n'est  
D'amour il est chiche, Et l'en



qu,vn vilain, Fi de la richesse, Qui n'a  
meurs da fai



ton plaisir, Je suis feme frelche & n'ay

REC. DES CHANSONS

Le ne veux pour suyure estre tant,  
Car pour certain temps  
Causeroit beaucoup de haine  
A vué d'œil On iugeroit à l'heure  
Chose seure,  
De mon amoureux yueil.  
I'ay désir consentir, &c.

L'amitié qui sans cesse me poingt,  
Fera venir au point,  
Pour iouir de ceste moitié,  
L'amoureux qui sa fortune chasse  
Il embrasse Son amante impoureux.  
I'ay désir consentit, &c.

Haste toy Reçoy contentement,  
Passe secretement,  
En obseruant d'amour la loy,  
Mon honneur Sous ta foy se repose,  
Ne sois causelle mettre é des honneur  
I'ay désir consentir, &c.  
Tout s'en va, Chacun se passe, & si  
De la mort sans mercy,  
Beauté nulle onques nie sauua:

monstre



N Viets & iours Me cherche Cupi-

dō, q allume vn brādō, Pour me faire

eschauffer d'amours De mon Cœur la  
I ay desir, Con-

chose est biē certaīe, Que sās peine, Tu  
sentir au martyre, Qui t'attire, A



sera le vinqueur.

L'amoureux plaisir.

R E C . D E S C H A N S O N S .

Venez, ie ne vey onc,

Vn pas si long,

Baisez moy donc

Deux ou trois coups,

Faut il pas qu'amour soit doux

Ce friant baiser appaise.

Mon mal le plus vehement,

Ha vray Dieu que ie suis aise.

Ie ne sens plus de toutment,

Qu'encor vn coup ie vous baise.

Puis ie seray content.

Amour l'entend,

Ce n'est pas tant

Que craignons nous?

Faut il point qu'amour soit doux

Afin que mon mal me plaise.

Ayez tousiours douceur

En vostre cœur:

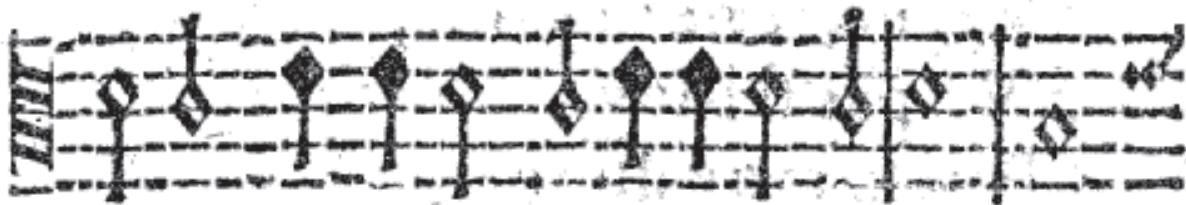
Car la rigueur

Desplaist à tous,

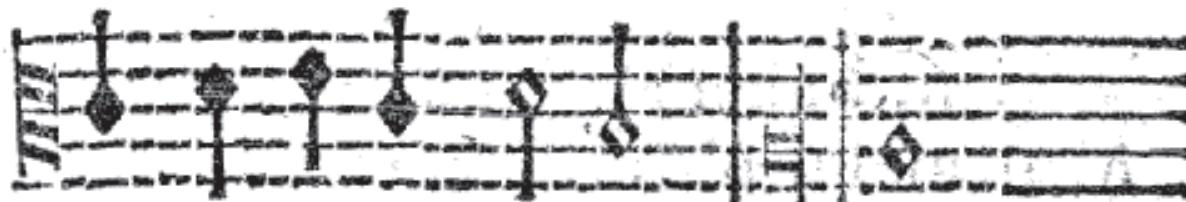
Faut-il pas qu'amour soit doux.

FIN.

Nuits



vous en pry, Je suis marry encohtre vous,  
n'abusez, Mais appaisez vostre courroux



Faut il pas qu'amour soit doux.

Toute fille n'est point belle,

Qui se fait fiere nommer  
Si vous m'estes si rebelles

Je ne vous scaurois aymer  
L'amour n'est point naturelle

Qui fait comme martyr,

L'amant souffrir

Jusqu'au mourir,

Sans estre absous,

Faut il pas qu'amour soit doux.

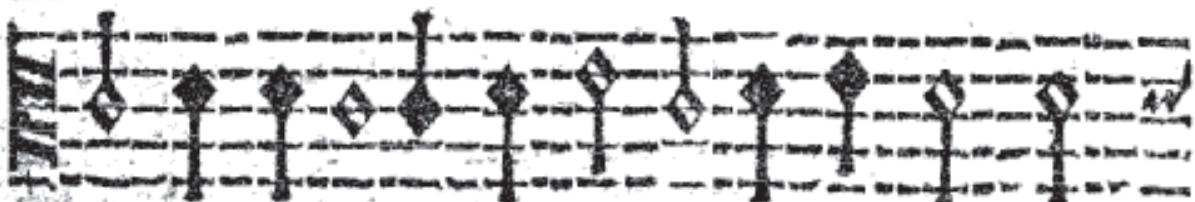
Venez donc douce pucelle,

R E C . D E S C H A N S O N S

Voire mes sent & aussi mon sçauoir  
De mō pouuoit pour biē seruir i'agéce  
Ce nonobstāt amour ne veut pouuoir  
Lemiem desir, que de sa negligence.



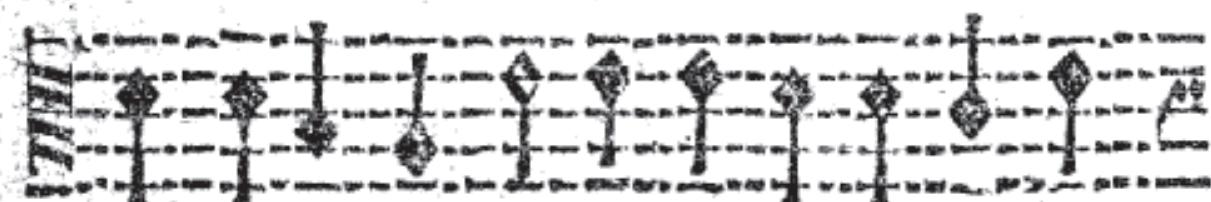
H Astez vous petite folle, Côtentōs



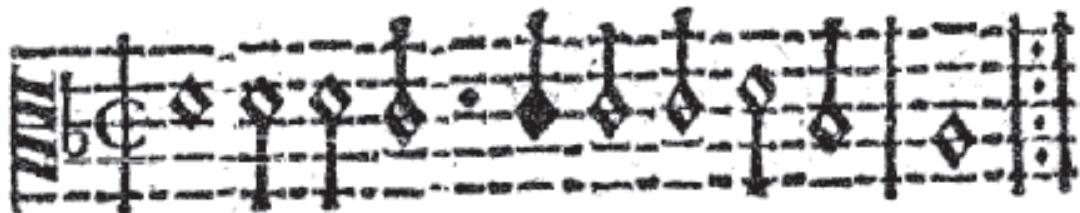
nostre desir, Venez que ie vo<sup>9</sup> accolle



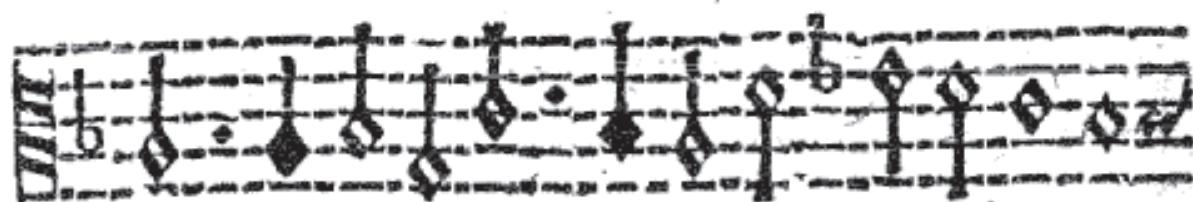
S<sup>9</sup> faites moy ce plaisir Vostre grād beau  
Vostre douceur



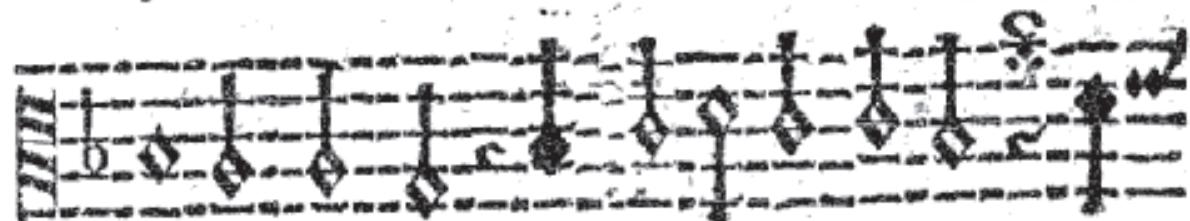
té m'affolle, Friande oyez mō cry, Ie  
me consolle Si vous me refusez, Vous  
vous



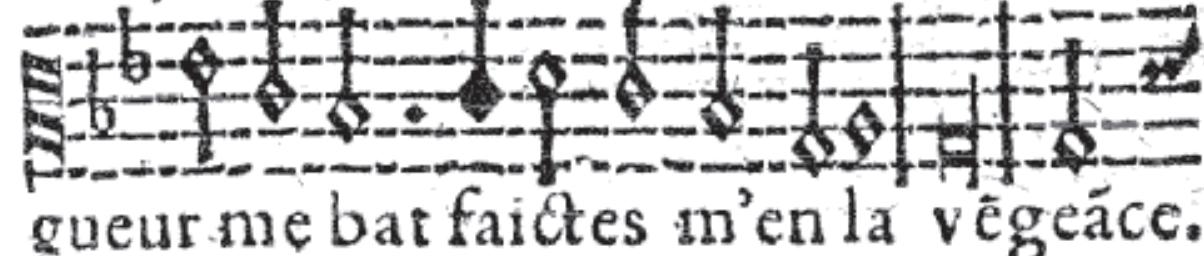
Long temps y a que ie vy en ospoir,  
Et que rigueur à dessus moy pou-



uoir, Mais si iamais ie récōtre allegéce,

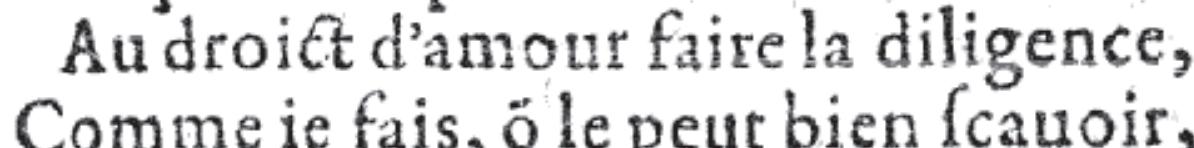


Ieluy diray, Madame, venez voir, Ri-

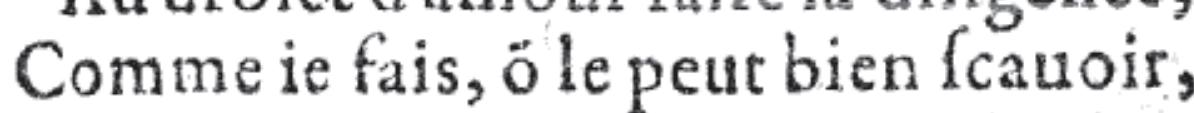


gueur me bat faites m'en la vēgeáce.

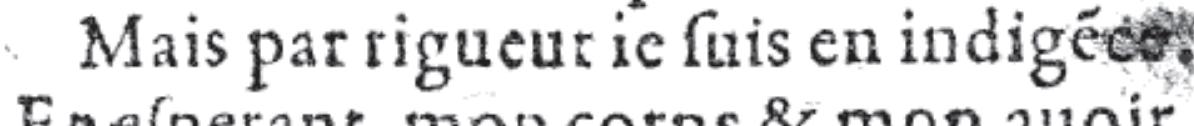
A bien aimer ie mets tout mō deuoir,  
Tāt qu'on ne peut dedés cemōde voir



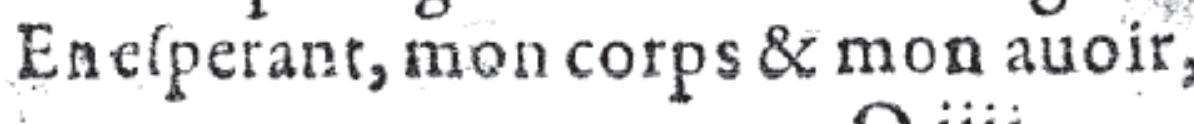
Au droict d'amour faire la diligence,



Comme ie fais, ô le peut bien scauoir,



Mais par rigueur ie suis en indigéce,



En esperant, mon corps & mon auoir,

O iiiij

# REC DES CHANSONS



a ma seule dame.

Vn temps durant Cupido ordonna

Que iouirois du bien tant espere

Et pour m'aider du tous s'abandonna

Dont me sentois de mort tout respiré:

Mais ce jaloux à mal faire inspiré,

Qui aux amans veut tousiours causer  
blasme,

Du tout en tout à mon mal empire,

Dot peu s'en faut que mort mō cœur  
n'entame.

A detta ester faux rapport s'adonna,

Qui mon honneur à quasi deschiré

Et qui pis est, danger desordonna,

Duquel ie suis ça & la detité.

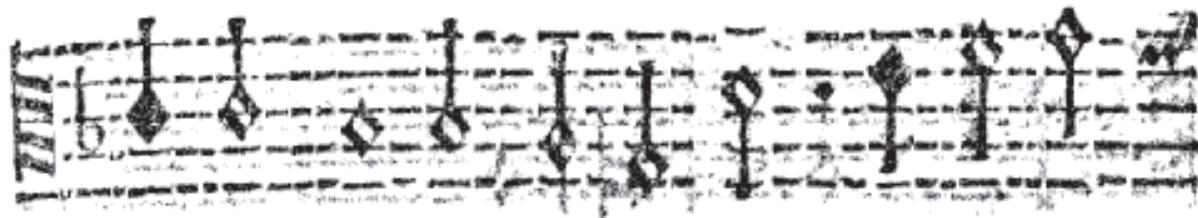
Si de Venus ie n'estois attire.

En me gardant de cas vil, & infame

Fusse pieça transi & expiré

Et nostre amour mis du tout à diffame

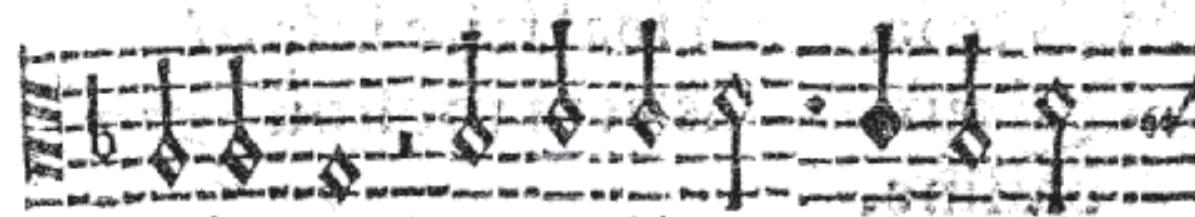
Long.



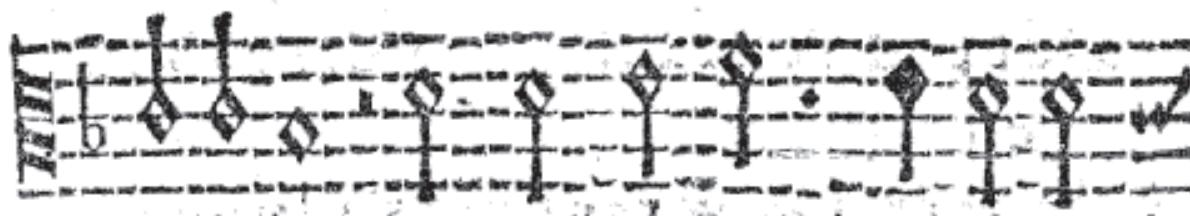
de siré, Mais faux rapport le jaloux



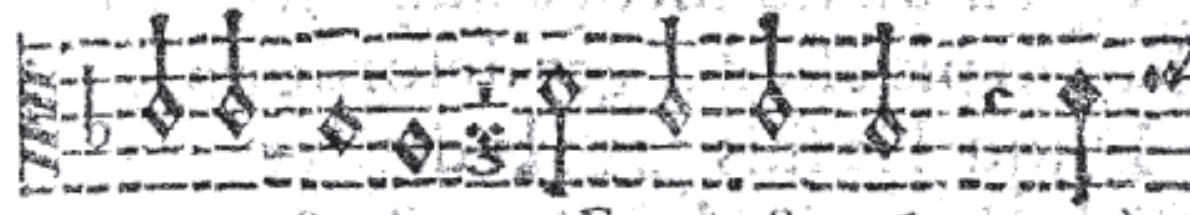
amena, Qui sous la main du dāger



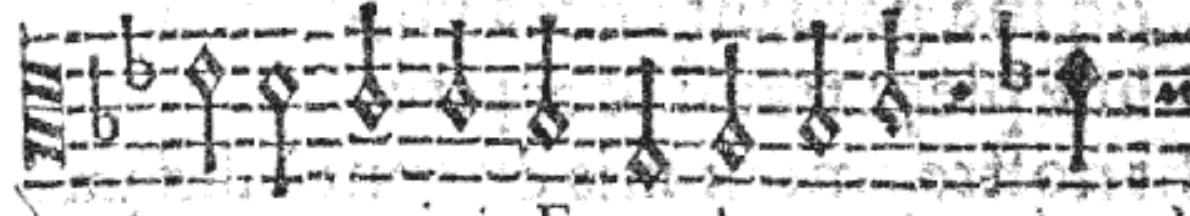
m'a liuré, Amour l'atceu qui m'enay



retiré comme ton serv de cœur, de



corps, & dame, Et n'est mo cœur à



pralent martiré, Fors du gref mal qu'

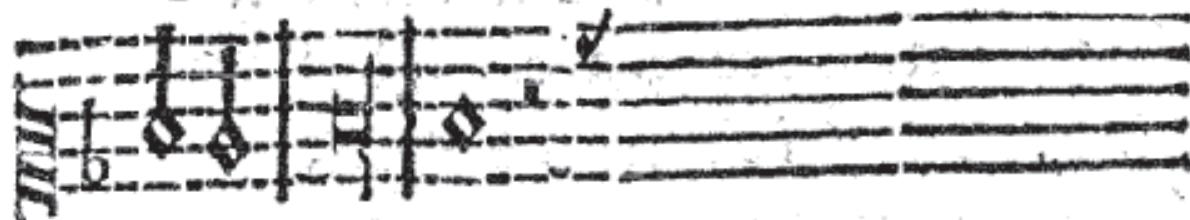
O iij

26 REC'DES CHANSONS  
Et qu'am'on cœur prenne sa flamme  
Si d'autanture il n'en a point  
Le grand tresor de sa beauté  
A fait mendier ma pensée  
Qui n'est encor' recompensée  
Sinon de quelque priuaute.

L'autre iour elle me daigna,  
Regardant, mesler vn soubs rire,  
La faüeur telle n'est pas pire,  
Pout vray mon ame s'y baigua.  
Vu baiser plus doux me seroit,  
Si ie le pouuois auoir delle.  
Puis d'ainout l'heureuse sequelle,  
O qu'alors aisse me feroit.

A musical score consisting of three staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. All staves are in common time (indicated by a 'C'). The music is written in a tablature-like system where vertical stems represent note heads and horizontal dashes represent stems. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

V N grand plaisir Cupidon me don-  
na, Quand il me mist au lieu tant  
de fré



pour souffrir  
 Quand plus est serainela nuit,  
 Au ciel ne voy luité planette.  
 A qui ma fortune ie mette  
 Ceste cy seule me conduit.

Pour son beau teint consideres,  
 C'est pourpre fin sur blanc yuoire  
 Et n'ont les roses tant de gloire

Qu'elles s'y peussent compa rer.

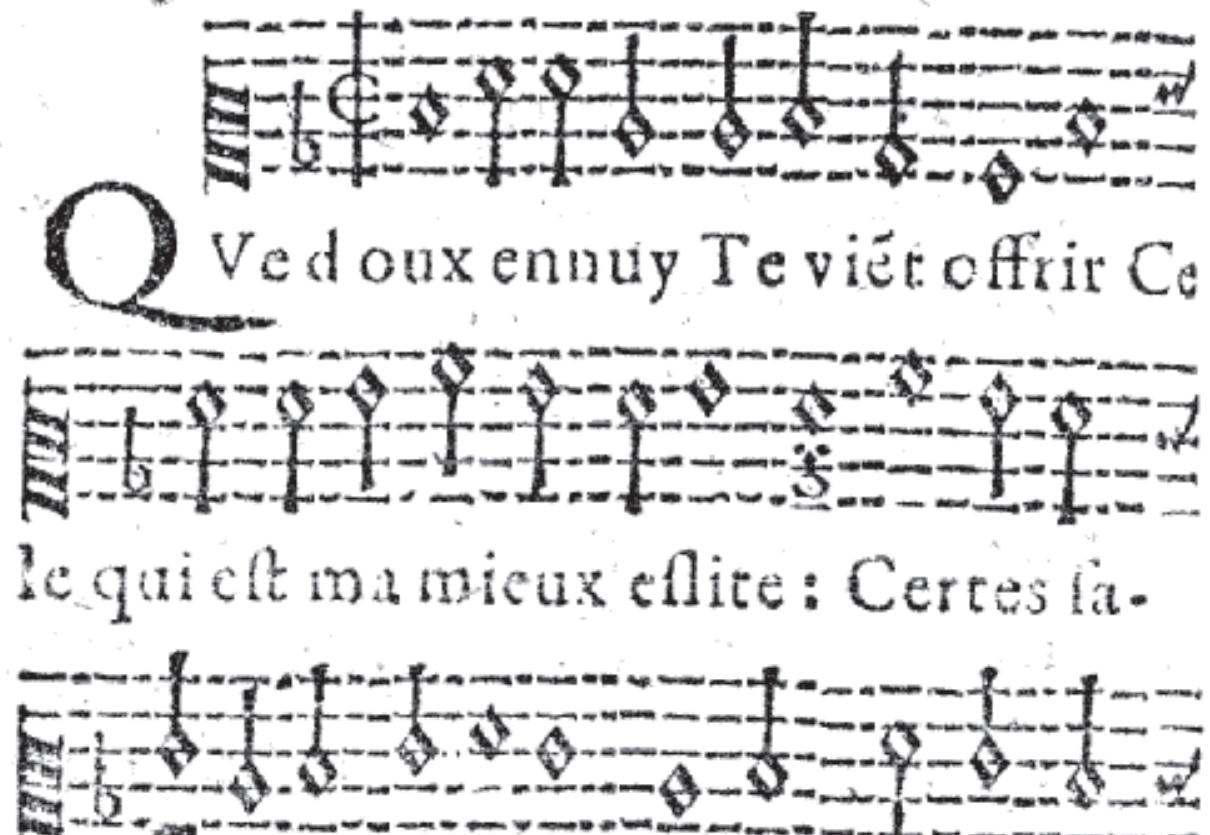
Quant à ses yeux estincellans.  
 Amour mesme les voulut peindre  
 Palas sa grace y voulut feindre  
 Et Venus ses traits excellens,

Voulez vous qu'elle semble amour?  
 Ostez luy son arc & sagette:  
 Ou biē qu'aux mai's d'elle amour mette  
 Sa torche bruslant nuit & iour,  
 Sil perd la fleche dont il poingt  
 Qu'il yse des yeux de Madame,

O ij

REC'DES CHANSONS.  
Ne moustrant à son visaige  
Rien d'amer,  
Ni rien, dont on peut volaige  
L'estimer.

Qui est exempt de sottise,  
Cognoist bien telle faintise,  
Et ne crainc,  
N'estime, n'ayme & ne prise,  
Dieu si fainct.



Q Ve doux ennuy Te viét offrir Ce  
le qui est ma mieux eslite : Certes fa-  
gracc ie merite, Sil on a du bien  
pcut

S'il est beau c'est en peinture,  
S'il est bon tel il ne dure,

bis.

S'il est doux

C'est pour cacher la pointure,

De ses coups.

Quand il va en quelque queste,  
Et que son arc il apprete,

bis

Pour tirer,

On ne le peut plus honnestre

Desirer.

Plus il a chere amoureuse,  
Ou parole gracieuse,

bis.

Plus laigreur

De sa colere ennyeuile

Me fait peur.

Alors que plus il desire  
De mettre vn coeur à martyre.

bis.

Douloureux.

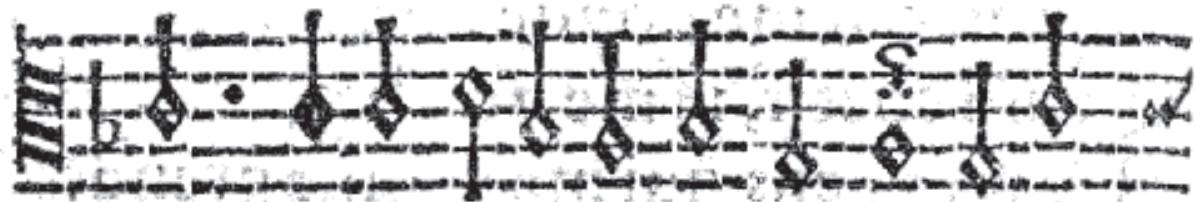
Il folastre &amp; fait vn tire

Gracieux:

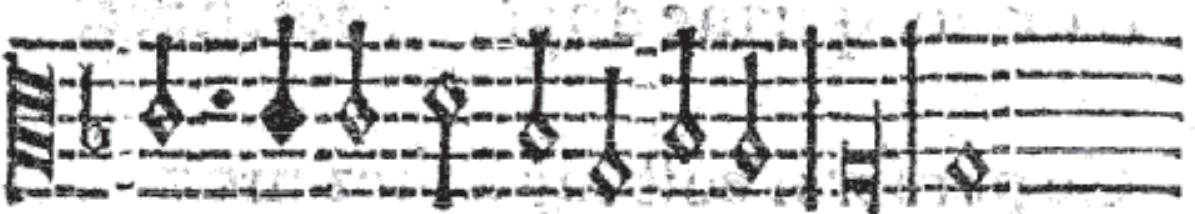
Il fait lors le beau, le saige,



REC DES CHANSONS



ueugle sans cōduicté, & sans loy, Et de



bon cœur ie le quitte de sa foy.

Qu'il ma tant de fois iutée,  
Et si l'ouuenr pariurée,

Que ne puis De luy moins estre asseurée

Que ie suis Pour feut' ie ne veux plus estre

A si faux & ieune maistre,

Qui ne paist Tous nos yeux que d'apparoistre

Ce qui n'est Auecpue luy difference

Natauncne, n'apparance, mal ou bien,

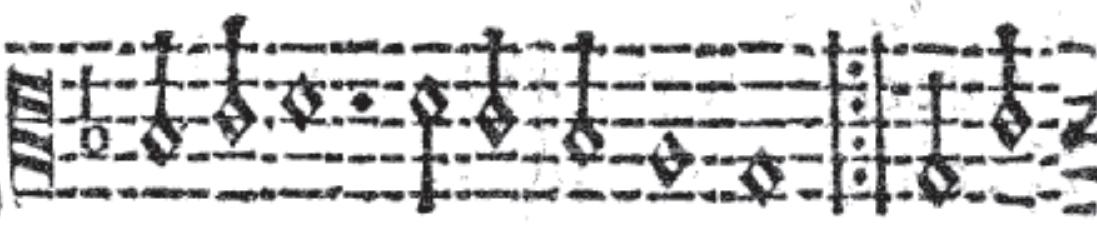
De valleur ou d'excellence,  
Il n'a rien.

Sil

Mais en qui me doy ie fier,  
 Quand chetif, ie me voy lier,  
 De mes gens qui me vienne prendre,  
 Pour estre faict le prisonnier  
 De ceux qui me doyuent defendre,

Ce penser n'eust logé chez moy  
 Sil n'eust eu traffic avec toy,  
 Sors, cœur de ta place ancienne  
 Puis que tu mas rompu ta foy,  
 Je te veux rompre aussi la mienne.

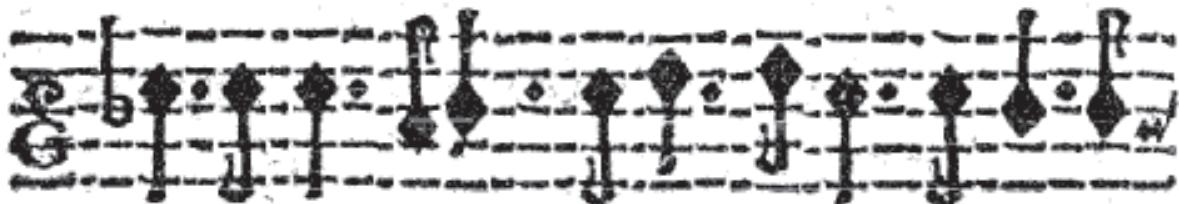
Sors donc situ ne veux perir,  
 De la mort quelon fait mourrir,  
 Le soldart qui rompt sa foy vaine,  
 Pour aller traistre secourir,  
 Lennemi de son capitaine.

  
 P Lus ne veux estre à la suirte <sup>D vn a-</sup>  
 D vn aveugle sans conduicte

R E C · D E S C H A N S O N S



hoste de mō cœur my ronge, Et touſ-



;ours me faict deuenir resueur cōme vn hom-



me qui songe.    Et tousiours, & c.

Ce nest pas moy, cest toy mou cœur,  
Qui pout alonger ma langueur

Desloyal enuers moy te portes,  
Et pour faire vn penser vainqueur.

De nuiet tū luy ouure les portes.

Tu ne te scautois excuser,

Que tu ne viennes m'abuser:

Et qu'a tort ne me sois contraire, ]

Qui veux mon parti refuser,

Pour louſteuir mon aduarsaire.

Mais

Ne vous sera importune,  
 Mais si pecune s'estrange,  
 Elle se change,  
 Hors du nombre ferez mis  
 De ses amis.

Fuyons tous d'amour, &c.

Bref, pour cinq sols de liesse,  
 Cinq cens escus de tristesse  
 L'on voit estre en amourettes  
 Les plus parfaites,  
 Pour estre constant & fort,  
 L'on prend la mort.

Fuyons tous d'amour le ieu  
 Comme le feu.



Mais que vaut d'entretenir Si



che remet vn sonuenir Qui

R E C . D ' E S C H A N S O N S .

Si vous aimez vne femme,  
Tout le monde vous diffame,  
Et souuent elle est trop fiere

Toute premiere,  
Pour s'en servir en tout temps  
De passetemps.

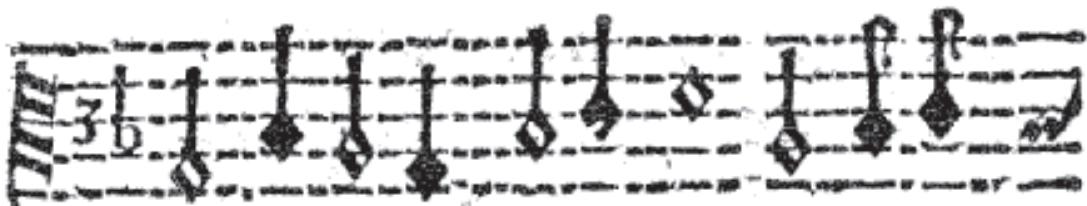
Fuyons tous d'amour, &c.

Vne femme d'avantage,  
A le coeur leger volage,  
Auquel n'ya de constance  
Ny d'asseurance,  
Ne plus ne moins qu'a le veut  
Le plus souuent.

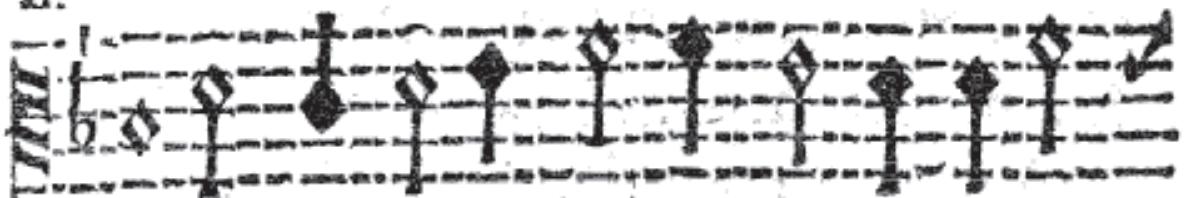
Fuyons tous d'amour, &c,

Si par amour lauez quise,  
Et qu'autre laye requise,  
Qui luy fait plus agreable  
Ou delectable,  
Soudain serez descogneu,  
Et mal veneu,

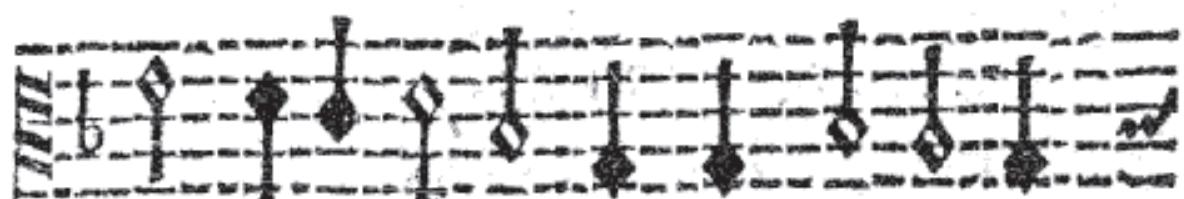
Fuyons tous d'amour &c,  
Tant que vous aurez pecune,



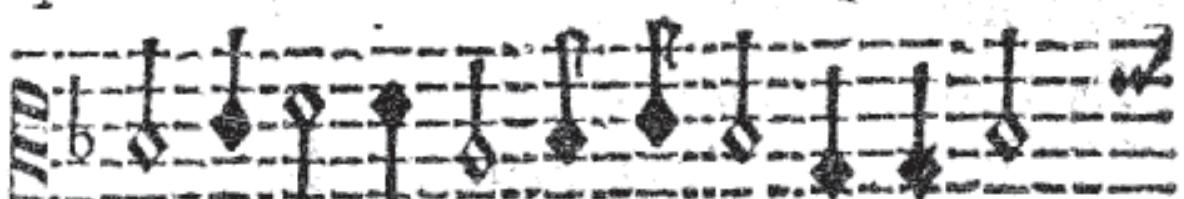
F Vyōs tous damourt le ieu, Cōmele



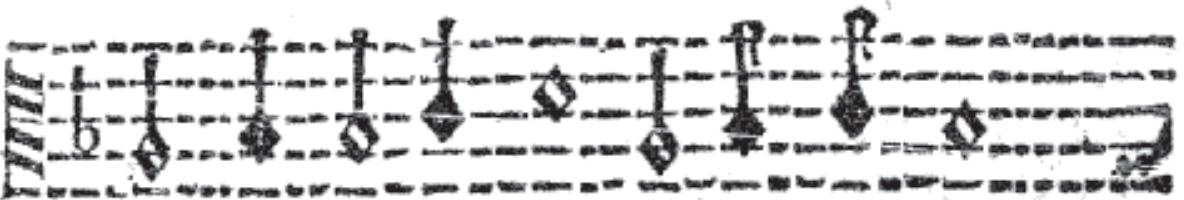
feu. Ayme q voudra les dames, Serue



qui voudra les femmes: Quāt àmey ie



n'en ay cure, Ny les procure, Jamais



on n'y gaignerien, Je le voy bien  
Fuyons tous d'amour le ieu

Comme le feu.

R E C . D E S C H A N S O N S

De l'ouyr de s'amie,

Fruict d'amour, &c.

Ainsi offrant mes vœux.

Moy-mesme sacrifie,  
A l'autel ou ie veux

Ma priere estre ouye.

Fruict d'amour. &c.

Parquoy doresnauant,

Faut que mon chant varie,

Car ie suis pourfuyuant

D'un bien qui trop m'ennuye.

Fruict d'amour. &c.

Mennuye: las ie faux.

Car il me rassasie,

Masseurant que mes maux

Augmenteront ma vie.

Fruict d'amour, &c.

Doncques en concluant.

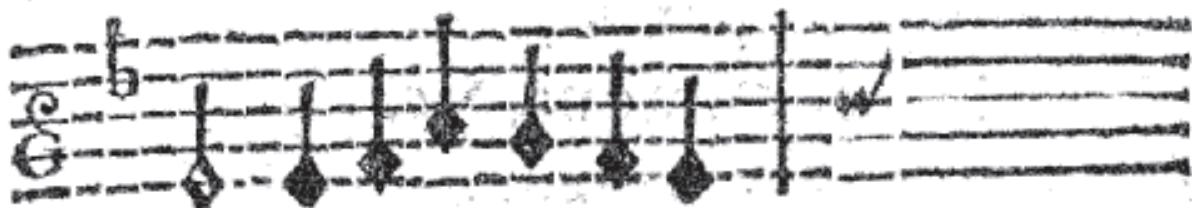
Mon refrain, ie varie,

Fruict d'amour attendant,

De iour croist lennie,

Fruict d'amour attendu Perd sa &c

Fuyons



Ma li ber té rauie. Fruict, &c.  
 Et depuis sur mon cœur  
 Print telle seigneurie,  
 Comme fait le vainqueur  
 Sur la troupe ennemye,  
 Fruict d'amour, &c.

O douce cruaute.  
 Diane tyrannie  
 Moutir pour sa beaute  
 M'est plus doux quel a vie.  
 Fruict d'amour, &c.

Et toutesfois mourant,  
 A l'huis d'elle ie crie,  
 Venez moy secourant  
 D'un baifer ie vous prie  
 Fruict d'amour, &c.

Baifer est vn grand bien,  
 Mais pourtant fascherie.  
 A qui n'a le moyen

R E C. D E S C H A N S O N S.

Puis que mon mal est si grand qu'il re-  
L'espoir de guarison: ( fuse  
Je feray bien si doucement i, abuse,  
L'effet de sa poison.

L'accoustumance  
Sert d'allégeance:  
Quand on supporte  
De vertu forte,  
Ce qui na peut s'amender par raison.

F I N.

F Ruiet d'amour attendu Perd sa sai-  
son iolye, Celle qui a des cieux tiré gra-  
ce accomplie, A d'vn traict de ses yeux  
Ma



Apres le coup du tireur n'approcher.  
 Heureux celuy qu'ed'autruy le domage  
     A fait bien aduise,  
 Si i'eusse peu de bōne heure estre saige  
     Deuant qu'il eust vise,  
 Plus sain ie fusse.  
 De luy ie n'eusse  
 Par auentute  
     Ce que i'endure.  
 Et ne requise ainsi martirise.  
 Bien que mon mal me cause yn grād  
     Et cruelle rigueur.      (martyre  
 Heureux vrayement de l'auoir mepuis  
     Pour sa grande valeur.      (dire  
         Je recoy gloire  
         De sa victoire,  
         L'honneur surmonte  
         La foible honte,  
 S'o est vaincu par yn braue vainqueur

N*iiiij*

REC DES CHANSONS  
Plus que la feinête  
Peut de l'amour la peine soulager.

Ce qui ensuit est le residu de ladite chanson,  
mais en autre chant

Vous ieunes gens qu'amour de-  
Fuyez son arc, courans de  
lia menace Fuyez ce traistre archer,  
place en place, Ne vo<sup>9</sup> laissez toucher,  
Puis que la fleche, A fait sa  
breche, C'est grād' lottise, Si lō s'aduise  
Apres,

Mais toute peine

Ma este vaine:

Il n'est plus heure

Qu'on me sequeure

Trop à gaigne dedans moy la poison,

I'ay bien voulu moy-mesme me con-  
traindre.

De Francine hayr,

Pardó Frácine & mō mal m'ē est moins

Et ie veux obeir,

(dre)

Où que la liesse

De vertu vice.

I'ay voulu faire

Pour m'en distaire

Mais c'est é vain qu'amour ie veux fuir

Mesme cuidant ô cuider execrable.

Mon tourment allegier,

I'ay bien ose par vn vers diffamable

La vouloit outrager.

Mais mon martyre

Ma faict desdire.

La vraye plainte

R E C D E S C H A N S O N S

I'ay veule temps que si l'on m'eust dit  
Amour te punira, (garde  
Turis de luy turis mais quo y quiltarde  
De toy il se rira,  
Alors dit i'eusse,  
Ains que ie susse  
De la sagette,  
Qnaux cœurs il iette.

Attaint au cœur, le monde finira.  
Mais qu'ay- ie fait de ma fiere arrogâce  
Ou est ce braue cœur:  
Le cognois tard ma foite outte cuidâcé  
Amour en ta rigueur.

Je le confesse,  
Vne maistresse  
D'heur grand ornée  
Tu mas donnée.

Vaincu ie suis & tu es le vainqueur,

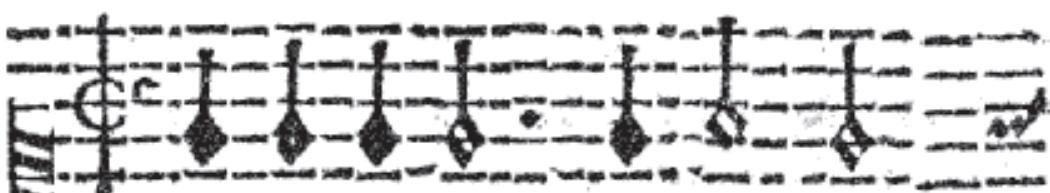
He quel moyen ay ie oublié de faire  
Pour rompre ta prison:  
He quel remède a mō grād mal cōtrai-  
Pour auoir guarison? (re

Qui me cōtraint mourir ē cest instat.

I'ay du mal tant tant

Que le cœur me fend,

De voir l'amour deffaiſte,

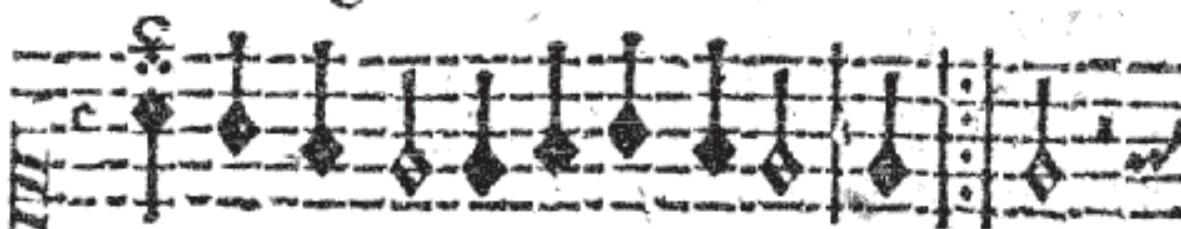


O R voy. ie bien quil faut vi-

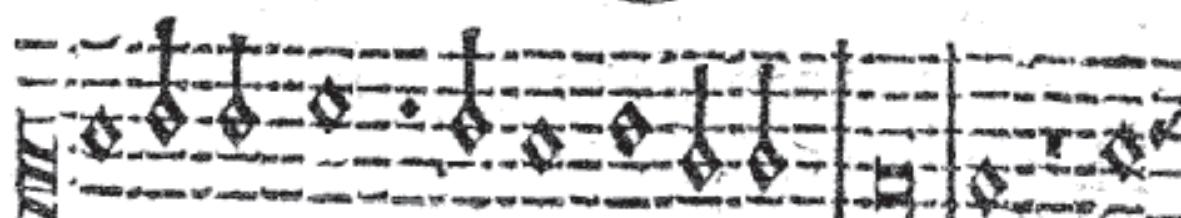
Dans les liens de l'amour



ure en seruage, A Dieu ma liberte,  
ceux cordage, Je demeure arresté



I'ay cognoscance, De la puissance,  
D'vnemaitresse, Qu'amour m'adresse



O combien peut sur nous vne beauté

Nij

R E C . D E S C H A N S O N S

Pl<sup>e</sup> me desplaist de la voir imparfeicte  
Si i'en ay ris i'en pleure bien autant,  
I'ay du mal tant tant. &c.

Vn cœur leger plus qu'unne girouette.  
Qui ne tiét poit promesse qu'il ait fai  
A ruyner ma fermeté pretend      (Eté  
I'ay du mal tant tant, &c.

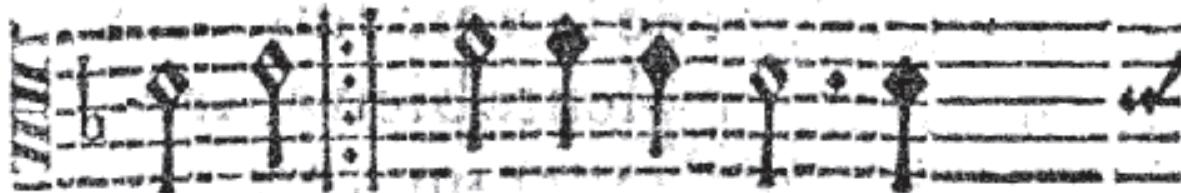
Pour son plaisir changemēt il accepte  
Demon ennu mort sera la recepte:  
Car vraye amour ou vieou mort attéd  
I'ay du mal tant tant, &c.

Pour suyute amour, & estre de sa secte  
I'ay to<sup>o</sup> ces maux sas que nul é excepte  
Es tous ses biens passez vois regretant  
I'ay du mal tant tant, &c.

Fy des beaux châts & des vers du Poëte  
I'ayme trop mieux Ieremie Prophete.  
Auec luy vois mourir en lamentant.  
I'ay du mal tant tant, &c.

A Dieu amour que tant ie regrette.  
ADieu mon feu & ma flamme secrete

Qui



haite. Tout le plaisir que  
faicté



perdre craignois tant. l'ay du mal tant



tant; Que le cœur me fend De voir l'a



mour de faicté l'ay, &c.

Ma douleur n'est moins grande que  
secrete,

Mon bien perdu sans espoir ie regrette  
Qui me souloit l'esprit rendre cōtent,  
l'ay du mal tant tant. &c.

Pl<sup>e</sup> ie cognois l'amour scure & parfaite

N

R E C . D E S C H A N S O N S .

A couhardant mon ame prisonniere  
Serue à ta volonté,

Vengeant d'vn coup mille faultes com-  
mises.

Et les beautez qua grād tort p'auais mis  
Par auant à mespris: (se  
Qui me prioient en lieu que ie te prie  
Mais d'autant plusque mercy ie tecrye  
Ta es sourde à mes cris.

Et ne responds non plus que la fōtaine  
Qui de Narcis mira la face vaine,

Vergeant dessus le bord  
Mille beautez des Nympthes amou-  
reuses,

Que cest enfat p mynes desdaigneuses  
Auoit milles à mort.

F I N .



I Ay le rebours de ce que ie son-  
l'ay conuerty en ioye contre

Je vey tō sein blâchissât cōme albastre  
Et tes yeux, deux Soleils:  
Tes beaux cheueux fspâchez parôdée  
Et les beaux lis de tes leures bordées  
De cent œilletts vermeils.

Incontinent i'apprehendray seruice  
Car liberté, de ma vie nourrisse,  
S'eschappa loing de moy:  
Dedans tes rets ma première frâchise  
Pour obeir à ton bel œil sur prise  
Esclauë dessus toy

Et lors tu mis mes deuxmaïs à lachesse  
Mon col au cep & mō cœur à la gesne,  
N'ayant de moy pitié.

Nōpl<sup>o</sup> helas qu'vn outrageux Corsere  
O fier destin a pitiè d'vn forfaire,

A la chesne lié,  
Tu mis apres en signe de conquête  
Comme vainqueur, tes denx pieds sur  
ma teste,

Et du front m'as ôté  
L'hōneur la hōte, & laudace première

R E C . D E S C H A N S O N S

A mille bons fouler les fleurs l'herbe,  
Viuant en libeit ,

Ores il court le long d'vn beau riuage,  
Ores il erre au fond d'vn bois sauuage  
Ou sur quelque mon thaut  
De toute paix les poutres hannissant es  
Luy f t l'amour pour neant bl diss tes  
Aluy qui ne s'en chaut.

Ainsi l'allois desdiagnant les pucelle,  
Qu'on estimoit en beaut  les pl  belle  
Sans respondre a leur vueil,  
Lors ievitiois amoureux de moy mesme  
C t t & gay fas porter couleur blefme  
Ny les latmes ´ l'oeil

Iauois escript au plus haut de la face,  
Avec l'honneur vie agreable audace,  
Pleine d'vn franc desir,  
Avec le pied marchoit ma fantasie  
De  a de la sans peur ny jaloufie.  
Viuant ´ mon plaisir.

Mais aussi tost que par mauuaise desaste

The musical score consists of four staves of music in common time, G major, with a basso continuo staff at the bottom. The lyrics are written below each staff in French. The first two staves correspond to the first two lines of the text: "le, ie viuois bien heureux, De toutes parts cent mille jeunes filles Se". The third and fourth staves correspond to the next two lines: "trauailloyent pat leurs flammes gentilles, A me rendre amoureux." The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

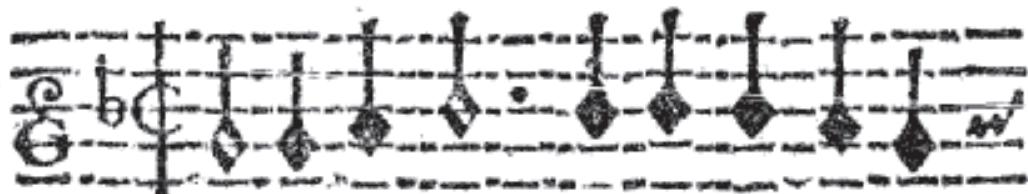
le, ie viuois bien heureux, De toutes  
parts cent mille jeunes filles Se  
trauailloyent pat leurs flammes gentil-  
les, A me rendre amoureux.

Mais tout ainsi qu'un beau poulain fa-  
rouche,  
Qui n'a sentile frein dedans la bouche  
Va seule et escart è.  
N'ayat soucy sinon d'un pied superbe.

REC DES CHANSONS

Si bien qu'il n'y a rien dedans,  
 A qui vous puissies satisfaire,  
 Pour pleurer et il vous faut retraire,  
 A celle dont les yeux ardens,  
 Tiennent mon ame prisonniere  
 Et mon coeur puis vous la prierez  
 De les rendre & la flechirez,  
 Si pouuez par humble priere.  
 Mais s'elle se va despitent

Contre vous comme trop cruelle,  
 Jetiez vos rayons dessus elle  
 Et la regardez tant & tant,  
 Qu'el blouys retourniez sans flame,  
 Aveugles & ne voyant rien.  
 Aussi vuides que le corps mien,  
 Quelle a priue de coeur & d'ame



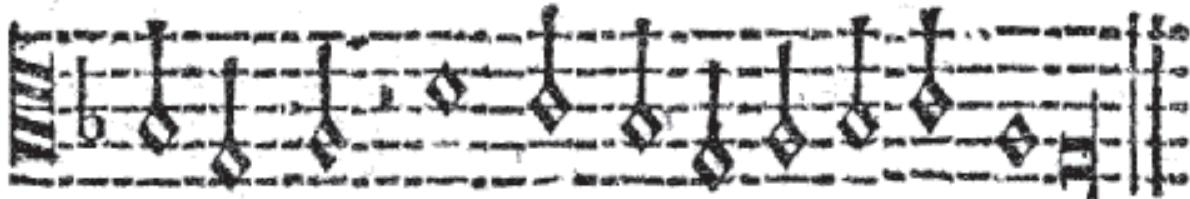
Q Vand l'estoys libre ains que lamour cru  
 elle, Ne fust esprise encor' en ma mouelle

Leur ailleron foible & rendre  
 Pour voller & quiter leurs nids,  
 Oule poisson dedans la nasse,  
 Prisonnier, ou dans vn batteau  
 Se debat pour retrouuer l'eau,  
 Sautelant vif dessus la place

Quand la preuoyante raison,  
 De long temps ayant cognoissance  
 De sa force & de sa puissance,  
 Se doutant de quelque eschoison  
 Assied mes yeux aux eschauguettes,  
 Dessus la porte de mon cœur,  
 Pour sentinelle, & croy de peur  
 De quelque embusches secrettes.

Mais las mes yeux sans nul effort,  
 Vaincus de douces mignardises,  
 Ou de sommeil ou de surprises,  
 Vous auez rendu vostre fort:  
 Vous auez trahy vostre maistre,  
 Puis mon cœur est lorty dehors,  
 Laissent vuide ce poure corps.  
 De cela qui le faisoit estre,

R E C . D E S C H A N S O N S



mō tourmēt, & la ruine de mon ame.

Frappe du trait de ses esclaires

Transi tellement ie me'stonne

Que ie tremble & que ie frissonne

Comme la fueille par les airs:

Et comme tremble, tourne & vire

Parmi les verdissans rameaux,

La cheuelure des ormeaux,

Meuē de soupirs de Zepire

Ia mon cœur bouillant tressailloit,

Pout aller droit à ma cruelle,

Et pour s'eschapper deuers elle,

De peur & d'aise sauteloit

Ainsi qu'au giron de la mere

L'enfant bransle ses petis bras,

Eutre les langés & les draps,

Pour se pendre au col de son pere

Ou comme les oyseaux petis,

Qui s'esforcent en vain d'estendre

Leur

Q Vand premier vous me fis les  
 vecoir, O poures yeux trop misera-  
 ble, Ces beaux yeux aux astres sambla-  
 ble, Et tat de grace cõceuoir, Et tat de  
 beautez de Madame, Ce iour fu st  
 le commencement de mon aite & de

RÈC. DES CHANSONS

Mais au vray ie pense  
Que telle semence  
Ne croist dans les ciéux.

Ton arc me desplaist:  
Rien plus ne me plaist  
Qui vienne de toy.  
Tes feuz ne me touchent:  
Tes fleches rebouchent  
Mousses contre moy.

Mon œil preuoyant,  
N'est plus larmoyant  
En tes vains plaisirs,  
L'ame qui s appaise,  
N'est plus la fournaise  
De nouveaux soupirs.

Va contente toy  
D'auoir pris de moy  
Et sans raison,  
Iamais ton enfance  
N'aura de puissance  
Sur mon poil grison

Quand

Cebel or frizé  
 Que tant i'ay prise  
 Plus ne me tient prins,  
 Le lis & la rose  
 Sur ton sein esclose  
 Me vient à mesptis.

Le quicte cest heur  
 D'estre seruiteur  
 A ta Deité,  
 Pour faire vne eschange  
 D'un seruice estrange  
 A maliberté

Tu nes qu'vu trompeur  
 Estronté menteur  
 Qui traistre seduict.  
 Par douce finesse  
 La tendre ieunesse  
 Qui folle te suit.

Tant que tu voudras  
 Tu te vanteras  
 Etre fils des Dieux.

REC DES CHANSONS

Ny trespue ny paix

Amour ie deteste

Ta flamme celeste,

Ton arc & tes traits,

Puis que ce doux feu

S'estint peu à peu,

Qui chaud me brusloit,

Sain ie me retire

Du facheux martyre.

Qui me traualloit.

Sita cruauté

De ma loyauté

Triomphe à ce coup,

Amour, ie despite

Tespas & ta suite,

Ta force & ton coup.

Plus ne me decoit

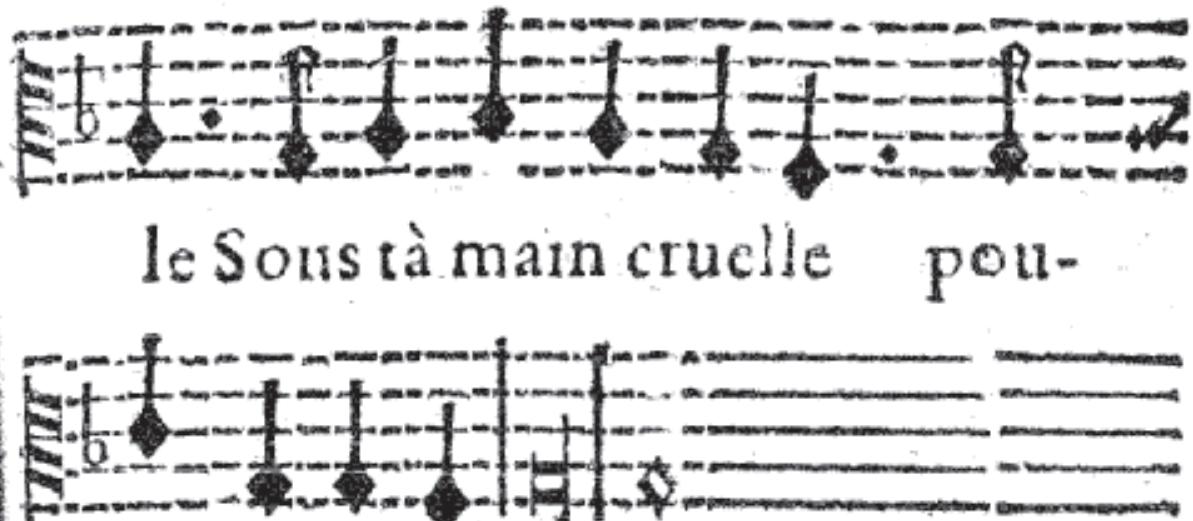
L'œil qui me forçoit

En mes ieunes ans.

Plus ie ne m'abuse

D'vn e douce ruse,

Qui trompoit mes sens,



le Sous ta main cruelle pou-

reux & craintif.

Trois fois abbatu,

Tu m'as combatu

Et clauë en tes loix:

Mais ceste victoire

Seule a plus de gloire

Que toutes les trois.

Vaincu des beaux yeux

Doux & gracieux

D'une dont l'ardeur,

Et la chaste flamme

Va brûlant mon ame,

Et seche mon cœur

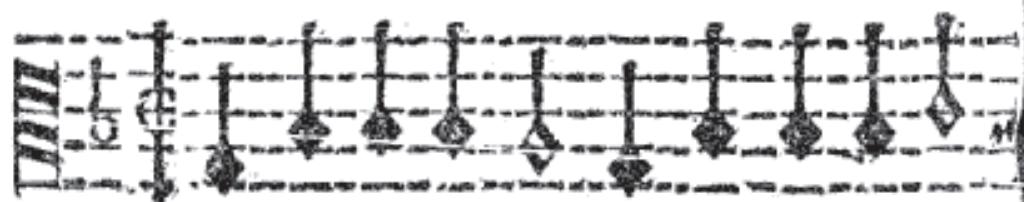
Or que l'apperçoy

Que ie n'ay de toy

R E C . D E S C H A N S O N S .  
Et plustost il mourroit d'ennuy  
Que d'ensouffrir vn autre en lay.

Il ne faut donc pour empescher  
Qu'vne autte dame en ait sa part,  
L'enlisonner d'vn grand rocher,  
Ou d'vne fosse, ou d'vn rempart,  
Amour te la si bien conquis  
Que plus il ne peut estre acquis.

Plustost les estoilles feront,  
La nuit sans les cieux allumer.  
Et plustost les vents cesseront  
De tempester dessus la mer,  
Que de ses yeux la cruazté  
Puise amoindrie maloyaute.



O Cruel enfant, Qui vas triumphit  
De mon cœur captif, Qui tréble & châ  
cell

Et bien qu'il aye eu iour & nuictz  
 Mainte amoureuse aduerfité,  
 Le plus cruel de ses ennuis  
 Luy semble vne felicité:  
 Et ne fauroit iamais vouloir  
 Qu'un autre œil le face douloir.

Vn grand rocher qui a le dos,  
 Et les pieds toufiours outragez  
 Ores des vents, ores des flors  
 Contre les riues enragez,  
 N'est point si fermie que mon cœur  
 Soubs l'orage de ta rigueur.

Car luy de plus en plus aimant  
 Les beaux yeux qui l'ont enrethé,  
 Semble du tout au Diamant,  
 Qui pour garder sa fermeté  
 Se rompt plustost soubs le marteau  
 Qui te voit tailler de nouveau.  
 Ainsi ne l'or, qui peult tanter,  
 Ny grace, beauté ny maintien,  
 Ne lauroient dans mon cœur entet  
 Vn autre pourraist que le tien

Et il

R E C . D E S C H A N S O N S

De me donner encore mieux

Que mon cœur n'esperoit uaoir:

Puis comme jaloux de mon bien

Ont transformé mon aise en rien,

Sitost que ie vey leur beaute.

Amour me força d'un desir,

D'assubieëtir ma loyauté

Soubs l'empire de leur plaisir:

Lors decocha de leur regard

Contre mon cœur le premier dard,

Ce fut Dame ton bel accueil,

Qui pour me faire bien heureux,

Mourir par la clef de ton œil

Le paradis des amoureux:

Et fait esclaue en si beau lieu.

D'un homme ie deuins vn Dieu,

Si bien que n'estant plus à moy

Mais à l'œil qui mauoit blecé,

Mon cœur, en gaige de ma foy.

A mon vainqueur ie delaïsse

Ou serf si doucement il est,

Qu'autre liberté luy desplaist,



**L**as ie n'eusse iamais pensé dame qui  
De voit ainsí recópensé Mô serui-



**T**rauté ma langueur, Et qu'au lieu de  
ce d'vne rigueur.



**M**e secourir ta crauté m'eust fait mou  
( rie )

Sibien accort i'eusse apperceu,  
Quand ie te voy premierement,  
Le mal que i'ay depuis receu.

Pour t'aymer trop loyallement.

Mon cœur qui franc auoit vescu,

N'eust pas esté ainsí vaincu,

Mais tu fit promettre à tes yeux

Qui seuls me vindrent deceuoir,

M